

مکتبہ اہل بیت



• سمو وزير الخارجية خلال لقائه امس بيزيد بن شاذلي ومروان القاسم •



• سمو ولي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين •



• خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني خلال لقائهم بجلالة الملك حسين امس •



• خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني خلال لقائهم بجلالة الملك حسين امس •

الاعلام الاردني ينوه ببقاء خادم الحرمين والملك حسين

عمان - واس - ابدت وسائل الاعلام الاردنية المسوعة والمقرومة والمركبة اهتماماً بزيارة جلالة الملك الحسين بن طلال ولقائه بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقال بلت اذاعة وتلفزيون الاردن الليلة قبل الماضية ولس تقارير اذاعية وتلفزيونية عن الزيارة والموضوعات التي تناولتها.

ولي عهد الكويت: بابي مفتوح للمواطنين

الكويت - اكد سمو الشيخ سعد المبراهيم ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي انه سيستمر في لقاءاته مع المواطنين الكويتيين بمختلف شرائحهم واتجاهاتهم واسرارهم مهما استغرقت هذه اللقاءات من وقت ومهما تطلبت من جهد.

وقال في مقابلة صحفية امس انه سيقبل على كل النواب الذين مارسوا الحياة النيابية منذ عام ٥٢ وحتى ١٩٨٥.

ومن ولي العهد الكويتي قد استقبل في الاسابيع الماضية العديد من النواب السابقين من طلبة جامعة الكويت وذلك لوضع تصور امل والابتعاد عن الاخطاء التي اذنت الى حل مجلس الامة في عام ١٩٨٦.

وقال الشيخ سعد المبراهيم انه كانت هناك اسباب اذنت الى فشل التجريبتين السابقتين .. مؤكداً حرية التاني ومراسلة الحوار من اجل الوصول الى الصيغة المناسبة لنا.

نوار ارينز يتركب ايفنلون ويجرحون

١٥٠٠ جندي ايسوي

دمشق - ق.ن.١ - ذكر بيان عسكري ارينزي ان عمليات جمع وحصر الاسلحة والمعدات التي استولى عليها نوار ارينزي في المعركة التي خاضها ضد مواقع ومراكز القوات ايسوية في مدينة مصوع ما تزال مستمرة حتى الآن.

وقد تبين من خلال عمليات المصراع ان مقاتلي الجيش ايسوي استولوا على ٧٥ دبابة ايسوية الى تعميمهم ٢٤ دبابة اخرى خلال المعركة التي جرت يوم ٨ فبراير الحالي اضافة الى الاستيلاء على ٢٢ دبابة قتالية على ٢٢٢ مدمر وتسع راجمات صواريخ وعددا كبيرا من الاسلحة الثقيلة المضادة للطائرات.

واكد البيان الذي اصدره نوار ارينزي امس ان مقاتلي الجيش ايسوي تمكنوا خلال هجومهم الذي شنه يوم الاحد الماضي على هجومهم الذي شنه يوم الاحد الماضي على

دارسو والاطلس افسا

على الاجواء المفتوحة

اوتوا - تواصل وزراء خارجية حلف شمال الاطلس وحلف وارسو مساء امس في اوتوا الى اتفاق حول تحديد نظام اجواء مفتوحة يتعين التفاوض حول شكله الفعلي على يد خبراء من كل من الحلفين.

وستستمر المفاوضات في اوتوا حتى ١٨ فبراير الجاري ثم في بودابست في الرابع حيث

القائمين في بغداد

تونس - ق.ن.١ - غادر السيد الشاذلي القيس الامين العام لجامعة الدول العربية تونس امس متوجها الى بغداد للمشاركة في اجتماعات اللجنة الاولى لانشاء مجلس التعاون العربي الذي تنساق يوم الجمعة المقبل.

ومن المقرر ان يلتقي السيد القيس خلال وجوده في بغداد مع الرئيس العراقي صدام حسين ويجري معه محادثات تتناول تطورات الموقف السياسي على الساحة العربية وخاصة ما يتعلق بقضية فلسطين والسلام في منطقة الخليج والارادة اللبنانية والتحديات التي يتعرض لها الامن القومي الى جانب امكانات التنسيق والتكامل بين التجمعات العربية.

مسؤول عملي يزور

اليمن الديمقراطي

عمان - ق.ن.١ - وصل الى عدن ظهر امس الشيخ محمد بن علي القبيبي وزير الخارجية ولس سلطنة عمان في زيارة لليمن الديمقراطية تستمر عدة ايام.

عمارة كنية لاجار بالمسئلة

لوسمخ هذا العام ١٤١٠

الى المؤسسات الاهلية للمطوفين والبعثات والاخوة المطوفين

توجد لدينا

مسكن لاركان اكرمين الف حاج

بموجب نصائح صادرة من الجهة المسؤولة

خلف مسجد اكنكار بالمسئلة

رحاء الاتصال بواقعة رقم ٩٧٣-٥٥٨٥٨٤٩

الموسملا يمتنعون

الاعلام الاردني ينوه ببقاء خادم الحرمين والملك حسين

عمان - واس - ابدت وسائل الاعلام الاردنية المسوعة والمقرومة والمركبة اهتماماً بزيارة جلالة الملك الحسين بن طلال ولقائه بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقال بلت اذاعة وتلفزيون الاردن الليلة قبل الماضية ولس تقارير اذاعية وتلفزيونية عن الزيارة والموضوعات التي تناولتها.

ولي عهد الكويت: بابي مفتوح للمواطنين

الكويت - اكد سمو الشيخ سعد المبراهيم ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي انه سيستمر في لقاءاته مع المواطنين الكويتيين بمختلف شرائحهم واتجاهاتهم واسرارهم مهما استغرقت هذه اللقاءات من وقت ومهما تطلبت من جهد.

وقال في مقابلة صحفية امس انه سيقبل على كل النواب الذين مارسوا الحياة النيابية منذ عام ٥٢ وحتى ١٩٨٥.

ومن ولي العهد الكويتي قد استقبل في الاسابيع الماضية العديد من النواب السابقين من طلبة جامعة الكويت وذلك لوضع تصور امل والابتعاد عن الاخطاء التي اذنت الى حل مجلس الامة في عام ١٩٨٦.

وقال الشيخ سعد المبراهيم انه كانت هناك اسباب اذنت الى فشل التجريبتين السابقتين .. مؤكداً حرية التاني ومراسلة الحوار من اجل الوصول الى الصيغة المناسبة لنا.

نوار ارينز يتركب ايفنلون ويجرحون

١٥٠٠ جندي ايسوي

ارينز يطلب توضيحات جديدة من رابين: جمدنا كل ما يتعلق بالسلام

تأجيل اجتماع الليكود لأجل غير مسمى

واشنطن / القدس

عمان (القدس) - انه في الوقت الذي يتخبط فيه الليكود في ازمته السياسية بعد ان قدم شارون استقالته علنت اسرائيل اني متوراتها القديمة قد طلب اوينز وزير خارجية اسرائيل تحديد موعد مع وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر للحصول على توضيحات جديدة على بعض المسائل.

وعلى الرغم من ان ذلك قد وقع في وقت لم يكن فيه اوينز يخطط لمعاهدة السلام الى ان يحصل اوينز على التوضيحات الجديدة من واشنطن.

هذا وواصل حليف شارون (موردي ويلي) ميخائيل في شارون كي يعود من استقالته التي لجأها في اجتماع اللجنة المركزية لليكود مساء الاثنين. وقال ليفي ان التحالف الثلاثي ضد شارون سوف يستمر حتى او يلى شارون خارج الحكومة. وقال شارون يريد الناقول انه يستطيع الافصاح عن رايه وصليط الاوضاع على ضلع شعبي بصورة افضل اذا بقي خارج الحكومة. ويقول مراقبون ان بوسع شارون اذا شاء ان يستغل قرار اوينز الذي قل ان استقالته غير قانونية وتسبب لارينز اية قدما الى رئيس الوزراء بدلاً من مجلس الوزراء - يستغل شارون استقلال الخطط للعودة الى الوزارة بينما يرى شارون ان استقالته شارون أصبحت امراً واقعاً وأنه يعتبرها نهاية من نهاية ايجري قل شارون انه سيجتمع مع مكتبه العام كي يضع الاستقالة في قلبه الصحيح.

هذا المجلس في ثلاث برقيات متصلة وجهها امس لوزراء القادة الى ضرورة احياء الجبهة الشرقية العربية المتواجبة لاسرائيل. وطالب باقتاد الضوابط الفعالة لتصفية الخلافات وتنقية العلاقات العربية من اجل بناء موقف واحد قادر على مواجهة التحديات التي تتهدد مصير الامة والترتيب شرارة المصير الواحد بين كل من الاربع والعراق وسوريا في كل المجالات وخاصة في المجال الدفاعي.

سفينة بنميه تحمل اسلحة للبنان توشك على الغرق بمطلة

قالت - علم امس من مصدر مطلع في قلات ان سفينة شحن تران علم بنما ومعدة باسلحة ثقيلة ونشتر بطل قبطانها انها موجهة الى لبنان لتتلقاها الامواج في عرض شاطئها. مالمما بمسبب الرياح العفيدة.

واضاف المصدر ان السفينة والاثاثيك ثرى البنية وليس البنية كما كان يعتقد في وقت سابق موجهة منذ ايام في عرض شاطئها مالمما وقد نفذ منها الوقود وتلقاها الامواج القوية.

وايضا القبطان وهو باكستاني السلطات المحلية بالوضع الدقيق على متن سفينة بالقسمة الى افراد الطاقم ودمدم ١٧ شخصاً جميعهم باكستانيون.

نخريج ضباط خليجيين لمكافحة المخدرات

ابيض - ق.ن.١ - اجتمع امس وتخرج الدورة المتقدمة لمكافحة المخدرات لضباط دول مجلس التعاون لول الخليج العربية التي نظما معهد العلوم الجنائية بالادارة العامة للشرطة بباريس بالتعاون مع الحكومة الفرنسية واستمرت اسبوعين.

وقد شارك في الدورة ٣٠ ضابطاً من ضباط دول مجلس التعاون نظراً لمحضرات تفصيلية عن المواد المخدرة الطبيعية والاصطناعية اضافة الى الجوانب الخاصة بالكشفة وتعقب المهربين والاستفادة من الخبرين في جمع المعلومات.

وتقرر عقد دورة اخرى تكميلية وبدينية للخبريين في فرنسا تستغرق اربعة اسابيع خلال شهر مارس القادم.

مزل باجيااد مساحته ١٢٧ متراً مربعاً

على تارعين بولاقه وشراء المزم بأول منزل بحرميلة

• منزل بالنسبة يقع على ٣ شوارع مساحته ٥٠٠ متر مربع

• قبال بالمزينة مساحته ٤٥٠ متر مربعاً على ٣ شوارع

• مريحة لم شمسك بعد

• اراضى وظل بالمزينة ومنطقة المزم

الرجاء: هاتف ٥٥٨١٦٠٨ ٥٥٨٤٦٠٥ مكة المكرمة

نعي جعفر محمد أشي وأولاده

يتوحد بيزيد من الأسى والحزن الاستاذ

جميل سعيد نصر الدين

الذي وفاه لاجل الحزم مساء يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٧/١٥

رحم الله الفقيد رحمة واسعة ولهم دية الصبر والسلوان

اذناه ولانا اليه لمعوت

الاعلام الاردني ينوه ببقاء خادم الحرمين والملك حسين

عمان - واس - ابدت وسائل الاعلام الاردنية المسوعة والمقرومة والمركبة اهتماماً بزيارة جلالة الملك الحسين بن طلال ولقائه بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقال بلت اذاعة وتلفزيون الاردن الليلة قبل الماضية ولس تقارير اذاعية وتلفزيونية عن الزيارة والموضوعات التي تناولتها.

ولي عهد الكويت: بابي مفتوح للمواطنين

الكويت - اكد سمو الشيخ سعد المبراهيم ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي انه سيستمر في لقاءاته مع المواطنين الكويتيين بمختلف شرائحهم واتجاهاتهم واسرارهم مهما استغرقت هذه اللقاءات من وقت ومهما تطلبت من جهد.

وقال في مقابلة صحفية امس انه سيقبل على كل النواب الذين مارسوا الحياة النيابية منذ عام ٥٢ وحتى ١٩٨٥.

ومن ولي العهد الكويتي قد استقبل في الاسابيع الماضية العديد من النواب السابقين من طلبة جامعة الكويت وذلك لوضع تصور امل والابتعاد عن الاخطاء التي اذنت الى حل مجلس الامة في عام ١٩٨٦.

وقال الشيخ سعد المبراهيم انه كانت هناك اسباب اذنت الى فشل التجريبتين السابقتين .. مؤكداً حرية التاني ومراسلة الحوار من اجل الوصول الى الصيغة المناسبة لنا.

نوار ارينز يتركب ايفنلون ويجرحون

١٥٠٠ جندي ايسوي

دمشق - ق.ن.١ - ذكر بيان عسكري ارينزي ان عمليات جمع وحصر الاسلحة والمعدات التي استولى عليها نوار ارينزي في المعركة التي خاضها ضد مواقع ومراكز القوات ايسوية في مدينة مصوع ما تزال مستمرة حتى الآن.

وقد تبين من خلال عمليات المصراع ان مقاتلي الجيش ايسوي استولوا على ٧٥ دبابة ايسوية الى تعميمهم ٢٤ دبابة اخرى خلال المعركة التي جرت يوم ٨ فبراير الحالي اضافة الى الاستيلاء على ٢٢ دبابة قتالية على ٢٢٢ مدمر وتسع راجمات صواريخ وعددا كبيرا من الاسلحة الثقيلة المضادة للطائرات.

واكد البيان الذي اصدره نوار ارينزي امس ان مقاتلي الجيش ايسوي تمكنوا خلال هجومهم الذي شنه يوم الاحد الماضي على هجومهم الذي شنه يوم الاحد الماضي على

دارسو والاطلس افسا

على الاجواء المفتوحة

اوتوا - تواصل وزراء خارجية حلف شمال الاطلس وحلف وارسو مساء امس في اوتوا الى اتفاق حول تحديد نظام اجواء مفتوحة يتعين التفاوض حول شكله الفعلي على يد خبراء من كل من الحلفين.

وستستمر المفاوضات في اوتوا حتى ١٨ فبراير الجاري ثم في بودابست في الرابع حيث

القائمين في بغداد

تونس - ق.ن.١ - غادر السيد الشاذلي القيس الامين العام لجامعة الدول العربية تونس امس متوجها الى بغداد للمشاركة في اجتماعات اللجنة الاولى لانشاء مجلس التعاون العربي الذي تنساق يوم الجمعة المقبل.

ومن المقرر ان يلتقي السيد القيس خلال وجوده في بغداد مع الرئيس العراقي صدام حسين ويجري معه محادثات تتناول تطورات الموقف السياسي على الساحة العربية وخاصة ما يتعلق بقضية فلسطين والسلام في منطقة الخليج والارادة اللبنانية والتحديات التي يتعرض لها الامن القومي الى جانب امكانات التنسيق والتكامل بين التجمعات العربية.

مسؤول عملي يزور

اليمن الديمقراطي

عمان - ق.ن.١ - وصل الى عدن ظهر امس الشيخ محمد بن علي القبيبي وزير الخارجية ولس سلطنة عمان في زيارة لليمن الديمقراطية تستمر عدة ايام.

عمارة كنية لاجار بالمسئلة

لوسمخ هذا العام ١٤١٠

هل حقاً استطاع هذا الساحر «جورباتشوف» أن يقنع الحزب الشيوعي بالتخلي عن دوره كصانع قرار وحيد في الاتحاد السوفيتي؟

في البدء نعلم أن الاضطرابات العرقية والخلافات التي احتدمت بسبب «البريستويكا» أو النقاشات الحادة على الأقل خلقت نوعاً من الانتماء السياسي خارج رثة الكرملين مما مهد معه للاتجاه نحو تكتلات حزبية جانبية ثم استطاع (جورباتشوف) أن يطلق الحرية المبدئية نحو هذا التشكيل ولسان حاله يقول «مكره أخاك لا يطلع» . ولكن تعود للسؤال مجدداً هل حدثت جلسات سرية مارس فيها (جورباتشوف) سحره على أعضاء الحزب متمماً بذلك سجله المثير بالاثارة والغموض والجراة في محاولة جادة لدفن ماضي الشيوعية العقيم.

بالتأكيد أن الإجابة على هذا السؤال تقع تحت سقف الكرملين . ولكن باستقراء بعض الأحداث نستطيع أن نشم بعض الرائحة المنبعثة من مطبخات جورباتشوف . فتلقى الضوء على العصا السحرية التي يمسك بها هذا الرجل . ويحرك بها العالم الشيوعي أو يكف عن التلويح بها لمتقدي الشيوعية . - فجورباتشوف -

أولاً : استطاع أن يزيل الغشاوة ويبيّن أعضاء حزبه إلى خطورة المستقبل السياسي فيما بعد ١٩٩٢ م . فأوروبا تسير نحو الوحدة بخطى واثقة أي أن ميزان القوى قد يتغير مستقبلاً . فوجود أوروبا كبلد واحد يعني وجود قوة عظمى قد تفوق أمريكا وروسيا . ثانياً : هذه القوة الأوروبية الجديدة ستقف أمام المعسكر الشيوعي مباشرة وتتصدى للحد الشيوعي مما تفقد معه أمريكا لدورها المباشر في ذلك منذ الحرب الأخيرة والذي نتج عنها مشروع (مارشال) . ثالثاً : لن تجد أمريكا بداً للمحافظة على وجودها أمام أوروبا القوية إلا باختيار حليف ورفيق مصر مشترك فهل ستكون أوروبا أم روسيا . رابعاً : ننظر للتوافق (الايديولوجي) بين أوروبا وأمريكا وفي نفس الوقت الاختلاف الكلي مع روسيا . ولكن أبناء (العصا) هم أحقاد الرجل الأوروبي الذي نزح إلى العالم الجديد في يوم ما . فسيتم حتما اختيار أوروبا كحليف ورفيق مصر مشترك ضد المعسكر الشرقي الطامع أبداً للتوسع .

خامساً : سيدرس الروس أنفسهم في يوم ما في مواجهة مباشرة مع أوروبا وأمريكا وهذا يعني حتما اختفاء روسيا عن خارطة العالم . لهذه الاعتبارات كلها أشار (جورباتشوف) بعصاه السحرية إلى خارطة العالم أمام أعضاء الحزب وأقدم على «البريستويكا» رغبة لا رغبة ويجعلها مقدمة وهمية لإظهار خضوعه أمام الرجل الأوروبي القوي ومطابقة تحفظ ماء الوجه . وأكبر دليل على ذلك أن جورباتشوف لم يشر بعصاه السحرية إلى الزرنيخ أو أفغانستان أو فلسطين . وأخرجها من قائمة المنعم عليهم بالبريستويكا .

وتتسأل مرة أخرى .. هل بلغ الأمل بجورباتشوف «استاذ سياسة المستقبل» أن يدخل في البيت الأوروبي الكبير ورغم أنه طلب ذلك إلا أن السؤال هو هل سيدخل من الباب أم من النافذة وهل سيكون خيفاً خفيفاً أم ثقيلاً . أم يطبق أبناء أوروبا وأمريكا المثل القائل «أنا وبين عسى على الغريب» ..

هل يستطيع (جورباتشوف) أن يستمر في محو اللون الشيوعي القائم من على خارطة العالم تحسباً لما يخفيه القدر من محو لهذا اللون رغم أنه في الواقع من أعضاء الحزب من لا زال يتوسد الفكر الشيوعي الديكتاتوري والسلطوي والقمعية فيبقى من سحر جورباتشوف ويكرس العصا والبلمرة وجورباتشوف أما ميزان القوى في المستقبل القريب أو البعيد قد لا يخرج عن عدة احتمالات مثل : ١ - قيام تحالف أوروبي . فنفس أمريكا وروسيا إلى نسيان الأوراق القديمة وتكوين جلف بجابه أوروبا . ٢ - قيام حلف أوروبي أمريكي . مما يشترط روسيا إلى البحث عن حليف ربما تكون الصين أو اليابان أو هما معا . ٣ - قيام حلف أوروبي أمريكي روسي . فلابد لكفة الميزان من الثبات فهل ستكون الكفة الأخرى للصين أم لليابان . أم للعرب أو للاتحاد .. ربما أما في الوقت الحاضر فإذا لم يقدم الروس على قبول كلمتهم الأخيرة فستكون حتما ملكاً للرجل الأوروبي فيما بعد ١٩٩٢ م .

«جورباتشوف» والعصا السحرية

عبدالله صالح خضيري

إسرائيل تهدد بإجراء انتخابات من طرف واحد



التجربة الشيوعية في الصين .. الواقع .. والاحتمالات

وغداً .. وعلى صعيد المثقفين فقد عم السخط .. وذلك لتراجع الزعيم الصيني دنج تشاو بينج في الشهور التي سبقت المظاهرات عن الإصلاحات الاقتصادية .. كذلك تحيزه لصالح الجناح المتشدد من الحرس القديم الذي تلطم نفوذه في مؤتمر الحزب الشيوعي الذي عقد في أبريل .. كذلك الإبطاء في خطوات الإصلاح الاقتصادي الداخلي والتخلي عن اللوحة تجاه بعض القضايا الحيوية .. لعل أهمها قضية الانفتاح السياسي .. وعودة المركزية في الحكم ومصادرة الحوار ورفع المناقشات السياسية .. مما أوجد نوعاً من الاحتباس بخنية الأمل تجاه قيادة الحزب التي أصبحت تمثل صراعاً وانقساماً بين العناصر المؤيدة لحفظ الإصلاح والمناضين له .. هذا فضلاً عن الاحتباس بالقرعة الزعماء السياسية في مرحلة ما بعد وفاة هوريانج سكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني السابق الذي طرد من منصبه لعدم وقوفه بحزم في مواجهة المظاهرات المطالبة بالديمقراطية .. حيث اعتبره المتشددين في الحزب ليبرالياً بصورة غير مرغوب فيها .. الأمر الذي يعمل على بث وغزو الفلسفة الغربية والإيديولوجية الرأسمالية في أوساط المثقفين .. وهذا ما يجعلهم يظنون منه أسطورة بعد وفاته ..



الاشعة حيث أدت إلى مجتمع شديد التباين والتعرج نتيجة لبعض المتناقضات التي ينطوي عليها النظام والتي يمكن إجمالها باختصار شديد فيما يلي .. ١ - انفلاق سياسي كامل في مواجهة تطورات شعب يرغب في الحصول على الديمقراطية والحرية .. ٢ - انفتاح اقتصادي على العالم الخارجي .. ٣ - إيديولوجية عتيقة تنقسم بالجمود المطلق .. هذا فضلاً عن فراغ أو خواء إيديولوجي كامل حيث سادت في الحقبة الأخيرة مفاهيم جوفاء خاوية المضمون مثل .. الحضارة .. الاشتراكية .. الروحية والشرعية الاشتراكية .. الخ ..

وقد ترجمت مظاهرات مايو ويونيو وأحداث الاحتجاج الطلابية ومشاعر الرفض .. والتمرد .. والسخط لدى شرائح متعددة من المجتمع الصيني منهم العمال .. والفلاحين .. والمثقفين .. ولم تكن قاصرة على الطلبة فقط .. فعمل صعيد العمال .. استشرى السخط والتأمر بسبب ضلالة الأجور وتدنى مستوى المعيشة في مواجهة ارتفاع الأسعار وزيادة نسبة التضخم التي وصلت إلى ٢٦٪ في بعض المدن .. هذا خلافاً للتدهور الاقتصادي وانتشار البطالة في الأوساط العالية ..

تعرضنا في مقالات سابقة إلى الحديث عن أخلاق الفلسفة الشيوعية .. وانتهيلها في دول أوروبا الشرقية .. وتربيتها في الاتحاد السوفيتي .. وعلى الرغم من الاختلاف الجذري في التطبيق بين النموذج الشيوعي السوفيتي ونظيره الصيني .. إلا أن المقاميل لجسريات الأحداث يجد أن احتمالات انهيار ذلك النظام بوقت مرجحة الحدوث .. طال الأمد .. أم قصير ..

إن أحداث يونيو الماضي تمثل واحدة من أعنف المواجهات في القرن العشرين من أجل الديمقراطية والمطالبة بحقوق الإنسان .. وذلك في مواجهة ديكتاتورية ما بعد (ماو) التي حاول التهور بظهور ليبرال طوال العقد الأخير .. حيث تصاعد التوتر الاجتماعي بقيادة رينج شاو بينج .. أن الشرارة الأولى للحركة الشعبية من أجل المطالبة بالديمقراطية وبالإصلاح الاقتصادي .. والاجتماعي .. اندلعت بقوة هائلة من قبل شباب الجامعة والطلاب .. والكتاب والمثقفين «استاذة الجامعات» وانتهت بانسحاب جموع المواطنين من عمل وموظفين وفلاحين الذين تجمعوا في ميدان السلام السماوي .. تيان أن من .. في قلب العاصمة بكين ليكون سلمة مواجهة بين الشعب والقيادة الصينية .. وعلى الرغم من النجاح النسبي لثأسي بسياسة التحديث «الاشتراكي» التي انتهجتها الصين منذ قرابة عشر سنوات حينما قادها الزعيم الصيني دنج تشاو بينج لاصلاح المسار الاقتصادي والسياسي لسار الاشتراكية .. بهدف تحديث الصين ومواجهة تحديات العصر .. والافتتاح على المجتمع الدولي .. والحقبة ان هذه السياسة قد حققت إنجازات هامة في مجال الانفتاح على العالم الخارجي .. ولعل أبرز هذه الإنجازات ما أوصفه التقرير الصادر عن مكتب الإحصاءات الصينية الرسمية في عام ١٩٨٧ الذي أكد أن إجمالي الناتج القومي شهد نمواً بنسبة ٩.٤٪ حتى بلغ ٢٩٥ بليون دولار أمريكي في السنة ذاتها بحيث احتل الاقتصاد الصيني المرتبة الثامنة في العالم .. كما حقق الإنتاج الصناعي زيادة قدرها نحو ١٦.٥٪ في حين بلغت نسبة الزيادة في الناتج الزراعي حوالي ١.٧٪ ..



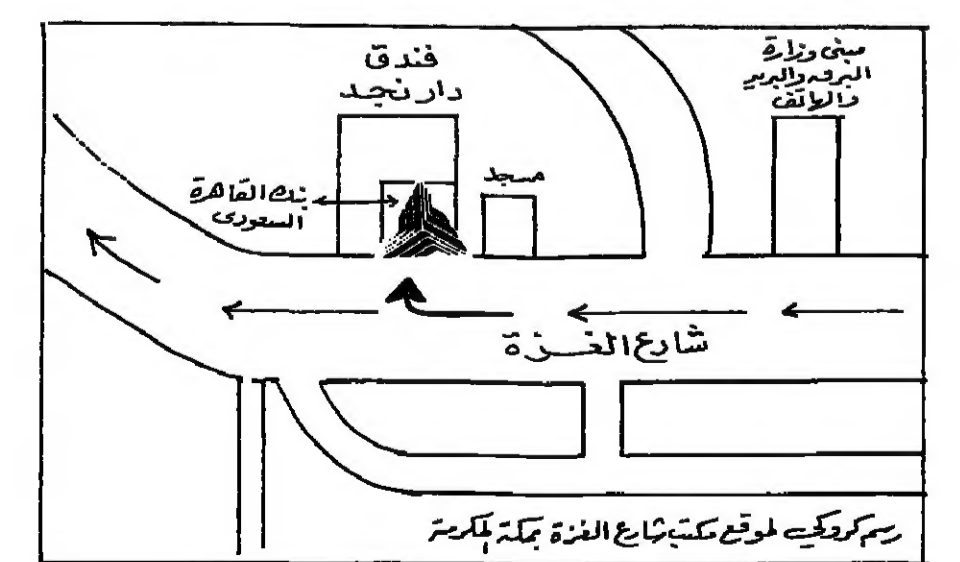
شغلتي هذه الفترة وأنا أقرأ بعض ما ينشر على الناس في عتلة الحزبي في هذه الأيام .. من مطبوعات لا تدرى من يمولها ويوزع لها .. وهي تلج على فكرة واحدة .. التشكيك في صلاحية النموذج الإسلامي لفكرة الحياة .. والافتراء على التاريخ الإسلامي أحداثاً ورجلاً .. ولا أفسد نقول عن كتب عربية مسلم .. بحسب اقتفائه إلى أسره .. يزعم أنه يتكلم منحنى الاقتصاد الإسلامي .. فيفضل قلبه ويكتب عليه .. ويصطنع منه بطلان ويؤمن أنه يطق وسلكه .. لم يلق أي تكتيكية شدة صليبيها في عهد البريتين .. وهي : أن الإسلام قد فطر .. هذا يقول الملقق .. في الجانب الاقتصادي قديماً .. وأن الفضل هو نصيب من يدعون اليوم إلى الاقتصاد الإسلامي معاصراً .. وهذا الكتاب معروف بقتلته المزعومة .. قبل مال نفسه عن مصر الاقتصاد الشيوعي ؟

وعن نظريات ماركس .. ومايجازي .. في الاقتصاد وما الذي أتى إليه من نظام وويلات وشعب وتآخر .. تشهد به المجتمعات الشيوعية المعاصرة .. بل ماذا نقول حين نجد هذا الكتاب الكاذب يجمل حسنات النظام الاقتصادي الإسلامي إلى سيأت .. إذ يدعي أن الأوامر والنواهي الإسلامية في البيع والشراء والمعاملات تحقق حركة الاقتصاد وتحول بين الإنسان وبين الانطلاق في السك ..

لماذا نفي الإسلام عن الفقر في البيع .. وعن الاستغلال والاحتكار .. وإذا دعا إلى التضامن في المسؤولية بين صاحب للول ومن يستعمله ماله .. فإن هذا الذي في نظر هذا الكتاب المايجور يؤدي إلى وقف نمو الاقتصاد ولا يترك للناس الحرية في استثمار أموالهم .. بينما يستدعي هذا الماركسي المستأجر من الضل الاقتصادي الذي تؤدي إليه النظم الشيوعية التي تحرم الملكية الخاصة .. وتحيل الناس جميعاً إلى إجراء ويعملون لصالح الحزب الشيوعي وليتمة الماركزية ! ليس الإسلام بحاجة إلى شهادة من أحد .. فالتجربة التاريخية قد شهدت بمصاحبة للنموذج الإسلامي وعادته .. لأنه نوح الذي أنزله من يعلم السر والغنى ولا يغيب عنه مقلد ذرة في السموات والأرض .. ولكن أي حيلة لنا في هؤلاء الكتبة الكذبة الذين يظنون ويخادعون ولا يستحقون !

بنك القاهرة السعودي يعلن عن

افتتاح مكتبه الجديد بشارع «الغزة» بمكة المكرمة وسوف يستقبل المكتب عملاءه ويقدم لهم كافة الخدمات المصرفية اعتباراً من يوم السبت ١٧/٢٢/١٤١٠ هـ الموافق ١٧/٢/١٩٩٠ م



مكتب «الغزة» بمكة المكرمة
٣-٠٢٠٠٣ ٥٧٤١٠١٦ / ٥٧٤١٦١٧ فاكس ٥٧٤١٦١٧ (٩) ص ب ٣٧٤١ مكة المكرمة
على قدر أهل العزم ... تأتي العزائم
بنك القاهرة السعودي
SAUDI CAIRO BANK

وقد ترجمت مظاهرات مايو ويونيو وأحداث الاحتجاج الطلابية ومشاعر الرفض .. والتمرد .. والسخط لدى شرائح متعددة من المجتمع الصيني منهم العمال .. والفلاحين .. والمثقفين .. ولم تكن قاصرة على الطلبة فقط .. فعمل صعيد العمال .. استشرى السخط والتأمر بسبب ضلالة الأجور وتدنى مستوى المعيشة في مواجهة ارتفاع الأسعار وزيادة نسبة التضخم التي وصلت إلى ٢٦٪ في بعض المدن .. هذا خلافاً للتدهور الاقتصادي وانتشار البطالة في الأوساط العالية ..

كذلك فإن الفلاحين ساءلون بدورهم .. لتدخل الدولة بخفض سعر الحبوب وتراخيها عن سداد ثمن الحاصلات الزراعية .. مما اضطر قرابة ٥٠ مليون مزارع للزحزح من القرى إلى المدن بحثاً عن العمل الأمر الذي ترتب عليه خلق أزمة .. بظلة في المدن وخلق أزمة سكن

وعلى الرغم من النجاح النسبي لثأسي بسياسة التحديث «الاشتراكي» التي انتهجتها الصين منذ قرابة عشر سنوات حينما قادها الزعيم الصيني دنج تشاو بينج لاصلاح المسار الاقتصادي والسياسي لسار الاشتراكية .. بهدف تحديث الصين ومواجهة تحديات العصر .. والافتتاح على المجتمع الدولي .. والحقبة ان هذه السياسة قد حققت إنجازات هامة في مجال الانفتاح على العالم الخارجي .. ولعل أبرز هذه الإنجازات ما أوصفه التقرير الصادر عن مكتب الإحصاءات الصينية الرسمية في عام ١٩٨٧ الذي أكد أن إجمالي الناتج القومي شهد نمواً بنسبة ٩.٤٪ حتى بلغ ٢٩٥ بليون دولار أمريكي في السنة ذاتها بحيث احتل الاقتصاد الصيني المرتبة الثامنة في العالم .. كما حقق الإنتاج الصناعي زيادة قدرها نحو ١٦.٥٪ في حين بلغت نسبة الزيادة في الناتج الزراعي حوالي ١.٧٪ ..

لماذا نفي الإسلام عن الفقر في البيع .. وعن الاستغلال والاحتكار .. وإذا دعا إلى التضامن في المسؤولية بين صاحب للول ومن يستعمله ماله .. فإن هذا الذي في نظر هذا الكتاب المايجور يؤدي إلى وقف نمو الاقتصاد ولا يترك للناس الحرية في استثمار أموالهم .. بينما يستدعي هذا الماركسي المستأجر من الضل الاقتصادي الذي تؤدي إليه النظم الشيوعية التي تحرم الملكية الخاصة .. وتحيل الناس جميعاً إلى إجراء ويعملون لصالح الحزب الشيوعي وليتمة الماركزية ! ليس الإسلام بحاجة إلى شهادة من أحد .. فالتجربة التاريخية قد شهدت بمصاحبة للنموذج الإسلامي وعادته .. لأنه نوح الذي أنزله من يعلم السر والغنى ولا يغيب عنه مقلد ذرة في السموات والأرض .. ولكن أي حيلة لنا في هؤلاء الكتبة الكذبة الذين يظنون ويخادعون ولا يستحقون !



■ ميخائيل جورباتشوف يهمس في آفن ايفجني بريمكوف خلال انعقاد الجلسة الأولى لمجلس السوفيت الأعلى صباح أمس .

السبت القادم .. القافلة في محطاتها السادسة بحائل :

ابويان : التريعات السعودية ساهمت في تعجيم المشكلة

الملق : القافلة تتميز بالاساليب المتنوعة والمقنعة

د/ الفوز : تأثير فعال ومباشر للقافلة في مجال التوعية

حائل - صالح العسكر - واس

عقدت اللجنة التحضيرية لاستقبال قافلة التوعية السعودية بأضرار المخدرات بمنطقة حائل اجتماعها الثاني بالإمارة أمس برئاسة وكيل إمارة منطقة حائل المساعد الأستاذ صالح عبيد الله العضيبي وحضور مندوبي الإدارة الحكومية والمؤسسات المشاركة في نشاطات القافلة.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة بعض الجوانب الموضوعية لسير القافلة التي ستبدأ يوم السبت القادم وتستمر ثلاثة أيام كما تم الاعداد لحفل الافتتاح الذي سيعقد صباح السبت الموافق ١٠ رجب ١٤٤٠ هـ في ميدان الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل.

الفرع الريحي والنصي

وان تحت إشراف وكيل إمارة منطقة حائل الأستاذ أحمد بن راشد ابويان - فقال :

لأنه إن الفرع الريحي والنصي من أهم سمات الانتماء والافتخار وأصنام المخدرات، هكذا تصور لاني اعتقد ان الإنسان الناضج ان يقدم الرسالة في مواجهة مشاكل حياته واعياها. اما انك الذي يمارسون الربوب من بعض دقائقهم اليومية عن طريق تعاطي المخدرات فهم بالتأكيد يبدون في مواضعهم الفرع بشقي الريحي والنصي.

وقد اكتمل الانبساط بالكلية العوامل الاخرى كالانتماء والآخرين وتقدمهم وسره اختيار الصديق بما لا يترك، ولكن جميع هذه السبل تنقي بالقياس مع مشكلة الفرع الذي يتربس بدوي القوس الضعيفة ليؤرمهم نحو مهدي الرذيلة وواجهات السمار والجنين.

وتقام مشكلة الفرع على وجهها وبمكة رأس الحية التي تقود ورعاها السمر الزنازع الكليل بجملة الانسانية ملام تسارع دول العالم الى انقاذ تدابير وقائية وعلاجية على غرار الاجراءات والتدابير السلبية التي ساهمت بشكل كبير في تعجيم مشكلة المخدرات بالرغم من ان المملكة هي ابرز الدول المستهدفة في حروب المخدرات بصفتها المثل الحصين والذلة التي تلتقي حواجز الفضة العالم الاسلامي من انفسه الى انفسه.

وهذه الاجراءات هي التي تلتفت ليراس مشكلة المخدرات الفرسية في تنفيذ مثل هذه القافلة بالتعاون مع الرخصة العامة لرعاية الشباب للتخزين من مئة الف فرع في دائرة هذه السموم التي لا تكتفي بتعطيل القدرات العقلية وسبب وانما تعدد ان تعجيم الجسد الانساني وبمقتضى تقنيات السرديات وتحتن ملابسين يتشبهون الفرع ولكن من خلال الامن، ثم الامن، ثم الامن.

اساليب متنوعة

• ويرحب مدير مستشفى الصحة النفسية بحائل الأستاذ سعود عبدالعزیز محمد صالح طهاني القافلة منها وجهه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

شؤون محلية



المواطنون يتابعون مسيرة القافلة بالمصير

د/ العمرو :

القافلة تحقق وعيا جماهيريا بأخطار المخدرات

الشريفين وسو ولي عهد الامن في مجال مكافحة المخدرات وقال : القافلة تعد من انجح الوسائل في هذا المجال لما لها من تأثير فعال ومباشر في التوعية بهذا الواء وينتج عنه الوضعية .. وهي ابل مشروع من نوعه على المستويات الإقليمية والعربية والعالمية.

واكد الدكتور الفوز على أهمية وفرة تضافر كافة الجهود الرسمية والشعبية حتى يمكن التصدي بفعالية لهذه السموم.

وعى جماهيري

وتحدث مدير تعليم البنين بحائل الدكتور رشيد العمرو .. فقال : نحن نرى من خلال هذه القافلة ان الجهات الدولة متضافرة وتبنيها من حكومتنا الرشيدة تقوم بجهود مشتركة لدرء اخطار هذا الداء اللعين وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من

الخطر الذي يهدد الامنة وضمان الامنة من



د/ ابراهيم الفوز



حمد بن راشد ابويان

الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات .. فقال :

ان القافلة تتميز بالعديد من الاساليب المقنعة التي تلجأ اليها الشباب خاصة وكافة فئات المجتمع عامة للتوعية بأخطار الافات .. وكنا نرى مدى الارتباط الوثيق بين المخدرات

والجريمة بشئ فروعها.

دور رائد للمملكة

وتحدث مدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور ابراهيم الفوز .. فاشاد بجهود

الرائد الذي تنتهجها حكومة خادم الحرمين

في مكافحة المخدرات.

دور رائد للمملكة

وتحدث مدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور ابراهيم الفوز .. فاشاد بجهود

الرائد الذي تنتهجها حكومة خادم الحرمين

في مكافحة المخدرات.

دور رائد للمملكة

وتحدث مدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور ابراهيم الفوز .. فاشاد بجهود

الرائد الذي تنتهجها حكومة خادم الحرمين

في مكافحة المخدرات.

دور رائد للمملكة

وتحدث مدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور ابراهيم الفوز .. فاشاد بجهود

الرائد الذي تنتهجها حكومة خادم الحرمين

في مكافحة المخدرات.

دور رائد للمملكة

وتحدث مدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور ابراهيم الفوز .. فاشاد بجهود

الرائد الذي تنتهجها حكومة خادم الحرمين

في مكافحة المخدرات.

دور رائد للمملكة

وتحدث مدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور ابراهيم الفوز .. فاشاد بجهود

الرائد الذي تنتهجها حكومة خادم الحرمين

في مكافحة المخدرات.

دور رائد للمملكة

وتحدث مدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور ابراهيم الفوز .. فاشاد بجهود

الرائد الذي تنتهجها حكومة خادم الحرمين

في مكافحة المخدرات.

دور رائد للمملكة

وتحدث مدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور ابراهيم الفوز .. فاشاد بجهود

الرائد الذي تنتهجها حكومة خادم الحرمين

في مكافحة المخدرات.

دور رائد للمملكة

وتحدث مدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور ابراهيم الفوز .. فاشاد بجهود

الرائد الذي تنتهجها حكومة خادم الحرمين

في مكافحة المخدرات.

دور رائد للمملكة

وتحدث مدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور ابراهيم الفوز .. فاشاد بجهود

الرائد الذي تنتهجها حكومة خادم الحرمين

٧٥٠٦ مطالعين زاروا مكتبة الحرم المكي الشريف

خلال اجازة نصف العام الدراسي

بلغ عدد زوار مكتبة الحرم المكي الشريف من طلبة العلم والباحثين وطلبة اداريس ومقيمين وزوار خلال اجازة نصف العام الدراسي ٧٥٠٦ مطالعين.

ويأتي هذا العدد الكبير الذي استقبلته المكتبة نتيجة الاستعداد الكبير الذي وفرتة الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي بتوجيه من سامية الشيخ محمد بن عبيد الله السبيل نائب الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي.

وتجدر الاشارة الى انه في بداية العطلة افتتح سامية الشيخ محمد بن عبيد الله السبيل الموسوعة الالكترونية لمكتبة الحرم المكي الشريف بمباحرة

القائمة بأهمية المكتبة ومكتبة الحرم المكي الشريف (تقرير سورة النصر) وتحتها: مصفحات قيمة القاموس

اصحاب السيادة والفخامة الدكتور: ان نهاية يوم ١٤٤٠ هـ كما زارت وفد طلابية

المكتبة من داخل المملكة وفود مجلس التعاون الخليجي ويضمون الدول العربية والاسلامية وقد

اعجبوا بما شاهدوه من شتى انقسام المكتبة من استناد ومقتننه هذه المكتبة العريقة من تراث علمي في طي حرم الحرفة خاضعين الى

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

٧٥٠٦ مطالعين زاروا مكتبة الحرم المكي الشريف

خلال اجازة نصف العام الدراسي

بلغ عدد زوار مكتبة الحرم المكي الشريف من طلبة العلم والباحثين وطلبة اداريس ومقيمين وزوار خلال اجازة نصف العام الدراسي ٧٥٠٦ مطالعين.

ويأتي هذا العدد الكبير الذي استقبلته المكتبة نتيجة الاستعداد الكبير الذي وفرتة الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي بتوجيه من سامية الشيخ محمد بن عبيد الله السبيل نائب الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي.

وتجدر الاشارة الى انه في بداية العطلة افتتح سامية الشيخ محمد بن عبيد الله السبيل الموسوعة الالكترونية لمكتبة الحرم المكي الشريف بمباحرة

القائمة بأهمية المكتبة ومكتبة الحرم المكي الشريف (تقرير سورة النصر) وتحتها: مصفحات قيمة القاموس

اصحاب السيادة والفخامة الدكتور: ان نهاية يوم ١٤٤٠ هـ كما زارت وفد طلابية

المكتبة من داخل المملكة وفود مجلس التعاون الخليجي ويضمون الدول العربية والاسلامية وقد

اعجبوا بما شاهدوه من شتى انقسام المكتبة من استناد ومقتننه هذه المكتبة العريقة من تراث علمي في طي حرم الحرفة خاضعين الى

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الامير، ثم الامن، ثم الامن.

الصيدليات المخاوية بمكة المكرمة

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

الصيد - ش السنين

ما رأي التلفزيون؟

الهدف الاسمي من المسلسلات التلفزيونية تثقيف المشاهد وتبصيره ومعالجة قضايا مجتمعه وبيئته.. قبل الترفيه.. وهذا لا يتحقق بالصورة المطلوبة في ظل العرض المتواصل للمسلسلات دون ان يخلها شذو واحد تجمع الطيف الفكر واساتذة علم النفس والاجتماع للحد من المسلسل الذي انتهى عرضه واستعراض مشاعبه الاجتماعية قبل اذاعة المسلسل الجديد.. لو.. فعل التلفزيون ذلك مرة واحدة لاكتشف اهمية هذه الفكرة وحرص على استمرارية تنفيذها بعد انتهاء كل مسلسل حتى تعم الفائدة كبر قاعدة من المشاهدين.

لو اهتم كل فنان برصيده الثقافي بقر اهتمامه برصيده في البث لاخفى من الساحة ذلك الطرب الذي تعلم وارثه واصغر عندما سألته المذيع.. عن الفرق بين الجيتار والكنان.

لو صور المثالي على الانتاج الهزيل لبعض المطربين الكبار وتوقف عن شركته لسانم بملقية في الحد من انشغالهم وراء الاعمال التجارية الملوقة.

لو يكثر التلفزيون من عمل استفتاء سريع - ميداني - للمشاهدين - لمعرفة المدة التي يفضلون مشاهدتها بعد الاكل في شهر رمضان.

المبارك لكلي نفسه مؤبنة تلك الذي يوجه له علة كل ستة لعم بقته في اختيار ملحيه للمشاهدين لعمذ.

لو تخلص بعض المذيعين من افقاعهم بعض (الحركات) معتقدين وهما انها تخلع عليهم رداء الطبيعية والاعتدية لكن تلك الفضل لهم بكتع.

لوح

فلاش

الفنان الحقيقي هو الذي يتخل عن لثانيته وذاتيته ويتقدم بشجاعة لتحمل المسؤولية عندما يهوب الآخرون منها الى تخدير الوعي والحواس بحثاً عن ربح سريع.

مطرب نواز وكليات ابوفلاح

خوف خافت

الفن سياسة والسباسة فن وكلاهما لابد ان يوجه لخدمة الجماهير.

كل للفنان الممثل مطرب نواز الذي نشر له النوبة الفنية نفاً في العدد الماضي بعض العتب حول تداول سطور حديثه في اكثر من اجبة.. مطرب نواز.. يستعد حالياً لتصوير دوره في الجزء الثالث من (حكيات ابوفلاح) والذي سيتم تقديمه في مهرجان التراث بالجنادرية. كما يستعد مطرب في غضون الاسابيع القليلة القادمة لتصوير حلقات خاصة للأطفال تعرض في رمضان على الشقنة الصغيرة تحت عنوان «حكيات» بالإضافة الى سيرة تلفزيونية محببة تخبها الاستاذ عبدالرحمن الخريجي

احدث نجمة في سماء الفن التشكيلي السعودي :

طائرة في الجو .. فتحت امامى أبواب الرسم قبل المدرسة والاسلوب المهم الاحساس

لا يخفى على أحد ما تشهده حركة الفن التشكيلي في المملكة من انتشار منقطع النظير من خلال المعارض المتتالية التي تقام بين الحين والآخر خصوصاً في السنوات الاخيرة شهدت هذه المعارض مولد فنانة

رسومات الفنانة ناعمة جداً غارقة في الرومانسيات

والمرحلة المتوسطة وجدت تشبيهاً كبير رسمه كانت لها صدى في نفس رسما وانا في الصف الرابع الابتدائي كانت عبارة عن ملطشة تحلق فوق السحاب قدمتها للمعلمة فلم تصدق انني رسما فقد كانت تظن انني اعتمدت على الآخرين في رسما ومن ثم كان تشجيع المعلمة الدائم لي عندما انتصحت لها صدق ما اقوله.

رضية براقوي

لا يخفى على أحد ما تشهده حركة الفن التشكيلي في المملكة من انتشار منقطع النظير من خلال المعارض المتتالية التي تقام بين الحين والآخر خصوصاً في السنوات الاخيرة شهدت هذه المعارض مولد فنانة

البداية الحقيقية

اما بدايتي الحقيقية بعد تخرجي من الجامعة هي المشاركة في المعرض العاشر للفنانين التشكيليين بالمنطقة الغربية والذي نشطته جمعية الثقافة والفنون.

وماذا عن نشاطك الفني الحالي ؟

شاركت بثلاث لوحات زيتية في معرض لا للمخدرات الذي اقامه المركز السعودي للفنون التشكيلية وقد وعدتني الفنانة منى القصبي المستولة عن المركز بالمشاركة مع عضوات المركز في معرض الفنانة الخاص.

الموهبة هي الاساس

رضيه براقوي حاصلة على بكالوريوس علوم وتربية وملتفة تشكيلية في نفس الوقت .. كيف ؟

الا ترى معنى ان كنت من خريجات التربية الفنية لايجن الرسم وان كنت من الادباء والفناني لم يدرسوا دراسة اكلاديمية فالمره هي الاساس فاذا تعلم انسان الرسم وقد يجيده ولكن بدون موهبة تظل رسوماته جامدة خالية من الاحساس والافتات على سبيل المثال الممثل المعاصر يرسم قياسات ومعدلات وسائل ويحسب كل خط وكل زاوية ولكن اين الانتفاة والمشاعر ..

فاقمعتها قليلا ولكن ..

في عصرنا الحاضر يرى النقاد ان الفن التشكيل مزيج من الالهام والصنعة.

الالهام والصنعة

الالهام هذا الشعور القوي الذي يستول على الانسان ليفعه الى التعبير عنه بالريشة انه يتيقن من ان .. ويستول عليها ثم يأتي بعد ذلك در الصنعة بأن يسلط على هذا الخاطر وهذا الشعور التفكير العقلاني ليتبين هذا الخاطر في وضوح ويرى زواياه حتى ان يكن عرساً سلباً.

رسالة الفن

الانتماء بالثقافة والاب بالانتماء للفنان التشكيلي هل يساهم هذا في تطور الفنان ؟

الثقافة والاب من اهم الاسباب التي تدفع الفنان السبع يخطي ثابتة بواقعة

جديد الكسيت

الزيتاني .. مولع ولع !!

الريش - عباد البش .. يتواجد الفنان البحريني عرف الزيتاني في القاهرة لتسجيل شريط جديد والذي سينزل في الاسواق قريباً لخر انتاج ظهر للفنان عرف بعنوان (مولع ولع) وحقق نسبة مبيعات ممتازة

بعد غيرة طويلة يستعد الفنان حيدر طرح اليوم الجديد والذي من المتوقع ان يطرش الشهر القادم

طرح شريط جلسة للفنانة عتاب في الاسبوع الماضي يحتوي على ست اغن في انتاركة - ياهلا بيك - دنياك حلو - سيجاته - جاز - حقه تصيب

انتهى مؤخر الفنان الكويتي المعروف مصطفى احمد من تسجيل شريطه الجديد الذي سيرش قريباً عن طريق إحدى شركات الانتاج المحلية

وقد تم التسجيل في احد استوديوهات الكويت .. ومن المعروف انه استوديوهات تضم أحدث آلات الموسيقى الحديثة

وفاء .. لم تتوقع النجاح

اعربت الفنانة التشكيلية وفاء عن سرورها البالغ من النجاح الكبير الذي حققه معرضها الشخصي الاول والذي افتتحته سمو الاميرة مها السديري وقالت وفاء .. النجاح الكبير كان مفاجأة لي .. لم اتوقع ابداً ان يحظى معرضي الشخصي بكل هذا الاهتمام وان يحقق كل هذا النجاح الذي فلق كل تصور .. وقد انساني تعب السنين الطويلة التي انقضت في السهر والاعداد لهذا المعرض كما اسجل تقديري وامتناني لسمو الاميرة مها فقد كان افتتاحها للمعرض من دعائم النجاح الذي خلفه

عزت العلايلي بين الجسد والطيبي

القاهرة - مكتب الفتوة - ناهد عن العرب .. يتنق الفنان عزت العلايلي من تصوير الفيلم السينمائي البريء والجدار يشاهده البطولة عديدة رياض حسن مصطفى دينا .. عبده الوزير .. اخرج محمد مريوق .. ويوم فيه يدور رجل يتنق لاجبه الذي حكم عليه بالاعدام اعتقاداً منه في برائه ولكنه يتكشف انه مذنب فيدم على ما اقدم عليه

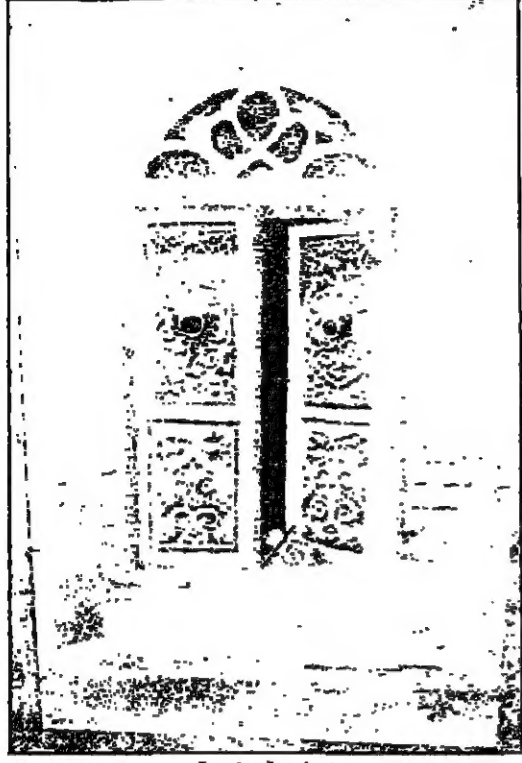
كما يبدأ عزت العلايلي في نهاية هذا الشهر تصوير المسلسل الدني الطيري امام المخرجين ساري وجوار طه شلي واخراج مبدى ابو عمرة يشاهده البطولة عدد كبير من الفنانين من بينهم احمد مظهر - احمد مرعي - تيسع فهمي - سناء يوسف - المسلسل يعرض في رمضان القادم

القسم الاوروبي

يذبح لقاء الفتوة اعجاباً منها بلقاء الذي اجراه الزميل فاضل نور الدين مع الفتوة التشكيلية ذي خوجه - اختارت اذاعة القسم الاوروبي مقطوعات كبيرة منه واذاعته في برنامج المرأة السعودية وهو باللغة الفرنسية (لومون دولان) - اعداد راضية عبدالرحمن عبيد وتقديم ليذا كعكي واشراف ربيع برغل



لوحة الميلا



لوحة باب قديم

العميد طارق عبدالحكيم رئيس المجمع العربي للموسيقى يقول :

الصراحة والصدق .. صنفه الفنان الحقيقي

بغداد - سامي عاشور .. صدر العدد الاخير من مجلة الموسيقى العربية التي تصدر عن المجمع العربي للموسيقى بجامعة الدول العربية في بغداد وهي مجلة تعنى بالثقافة الموسيقية

وتصدر العدد خدمة العميد طارق عبدالحكيم رئيس المجمع العربي للموسيقى يعنون سيظل الفنان فناناً .. جاء فيها سيظل الفنان فناناً وسيظل الانسان دائماً سيد الموقف وسيظل العقل البشري الذي اودعه الله في الانسان هذه الموهبة - القوى اعظم من كل ما اخترعه هذا العقل من عجائب

ليس هناك من ضرر في تنظيم وتقديم كل ما يكتزعه عهك ومهما كان بسيطاً فلا تسلم به بسهولة

انك مطالب ان تتخذ لك مكانة في التاريخ ليول عندك على حق

هذه هي شهرتك .. وفنانها كائن في عهك ومن تخطيط عهك .. حيث ان لكل فنان طريقة في خط اسلوبه الفني .. وفي الفن الذي ينفرد به عن غيره

انها الصراحة والصدق وهي صنفه الفنان الحقيقي

وقد صدر العدد ايضا موضوع افتتاح المقر الجديد للمجمع العربي للموسيقى في بغداد هدية من الجمهورية العراقية للمجمع

والخلافا لآخر في البصلة الرقص الشعبي في المملكة العربية السعودية في عرض اوروبي

موضوعات اخرى منها

الموسيقى العربية والعالم .. دراسات وابحاث خصائص الموسيقى التقليدية والنوعية التحولات الجذرية في المجتمعات العربية .. الموسيقى المعاصرة الى اين .. مسيرة لتفتحات الحضارية في تطور الآلات الموسيقية .. الفكر الموسيقي العربي المعاصر الى اين .. دراسة في التراث الشعبي الفلسطيني .. مهام التربية الموسيقية في المدارس الابتدائية .. الحركة الموسيقية في المملكة الأردنية الهاشمية .. الحركة الموسيقية في تونس .. الحركة الموسيقية في الصومال .. الموسيقى العربية في كتب المهرست لابن النديم المؤثر الاول للموسيقى العربية لعام ١٩٣٢ .. محاضرة العدد - العلاقة بين الطب والموسيقى في علاج الامراض منبر الموسيقى العربية .. كلمة الختام - مشعل الموسيقي العربية



طارق عبدالحكيم

الفن

عزت العلايلي بين الجسد والطيبي

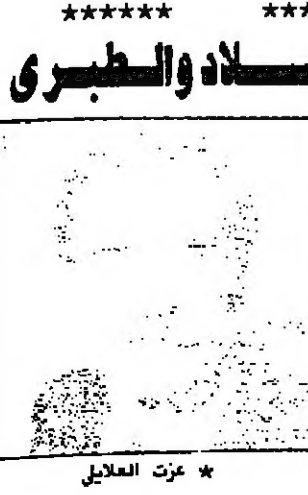
القاهرة - مكتب الفتوة - ناهد عن العرب .. يتنق الفنان عزت العلايلي من تصوير الفيلم السينمائي البريء والجدار يشاهده البطولة عديدة رياض حسن مصطفى دينا .. عبده الوزير .. اخرج محمد مريوق .. ويوم فيه يدور رجل يتنق لاجبه الذي حكم عليه بالاعدام اعتقاداً منه في برائه ولكنه يتكشف انه مذنب فيدم على ما اقدم عليه

كما يبدأ عزت العلايلي في نهاية هذا الشهر تصوير المسلسل الدني الطيري امام المخرجين ساري وجوار طه شلي واخراج مبدى ابو عمرة يشاهده البطولة عدد كبير من الفنانين من بينهم احمد مظهر - احمد مرعي - تيسع فهمي - سناء يوسف - المسلسل يعرض في رمضان القادم

عزت العلايلي بين الجسد والطيبي

القاهرة - مكتب الفتوة - ناهد عن العرب .. يتنق الفنان عزت العلايلي من تصوير الفيلم السينمائي البريء والجدار يشاهده البطولة عديدة رياض حسن مصطفى دينا .. عبده الوزير .. اخرج محمد مريوق .. ويوم فيه يدور رجل يتنق لاجبه الذي حكم عليه بالاعدام اعتقاداً منه في برائه ولكنه يتكشف انه مذنب فيدم على ما اقدم عليه

كما يبدأ عزت العلايلي في نهاية هذا الشهر تصوير المسلسل الدني الطيري امام المخرجين ساري وجوار طه شلي واخراج مبدى ابو عمرة يشاهده البطولة عدد كبير من الفنانين من بينهم احمد مظهر - احمد مرعي - تيسع فهمي - سناء يوسف - المسلسل يعرض في رمضان القادم



عزت العلايلي



ملحق اسبوعي يصدر كل خميس عبدالرش

المونولوج

سعيد بصري



سعيد بصري

مطلوب مزيد من حلقات «مع الناس» عن المخدرات

بقة ورد تقدمها الفتوة الفنية للاذاعي فخر سليمان العيسى على نجاح الحلقات الاخيرة من برنامج مع الناس والتي كتبت الطير عن علم المخدرات والبرلين .. بلاتسبية .. حيداً لو يستمر البرنامج في تسجيل المزيد من الحالات حول - لخصرات - فوضوها يتقدم على غيره من حيث الامة .. ولكن هناك ملاحظة استغرب كيف غلبت عن الاحتكاك سليمان ومخرج البرنامج .. على اصحابهم وهم خلف الضيفين بينما كان الضامون يتبعون حوارات الممثلين كان يلقاهاهم بالفتيات .. هل يفل هذا .. وكيف يلقين - الضحت - يا ميمية وسامية مع الطرب والسمر .. كان يفرض ان يخلل الاحاديث والفتيات لاطل من الاعمال الفنية التي عالج موضوع المخدرات واربها لاداعن مسلسل ليلة هروب .. والذي اشار فيه استشراف الامم والاسباب التي دفع بقتلها الى الامان

سوبر ماركت هل ينتظر في اللعب

القاهرة - مكتب الفتوة - ناهد عن العرب .. يتنق الفنان عزت العلايلي من تصوير الفيلم السينمائي البريء والجدار يشاهده البطولة عديدة رياض حسن مصطفى دينا .. عبده الوزير .. اخرج محمد مريوق .. ويوم فيه يدور رجل يتنق لاجبه الذي حكم عليه بالاعدام اعتقاداً منه في برائه ولكنه يتكشف انه مذنب فيدم على ما اقدم عليه

كما يبدأ عزت العلايلي في نهاية هذا الشهر تصوير المسلسل الدني الطيري امام المخرجين ساري وجوار طه شلي واخراج مبدى ابو عمرة يشاهده البطولة عدد كبير من الفنانين من بينهم احمد مظهر - احمد مرعي - تيسع فهمي - سناء يوسف - المسلسل يعرض في رمضان القادم

وجهاً لوجه

طلال شقدار ومحمود ياسين



طلال شقدار

يغفرا لي ان القارة مساء اليوم الخميس الفنان الدكتور طلال شقدار في رحلته عمل تستغرق عدة اسابيع يشترك خلالها في تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد ببيت زينة بطولة محمود ياسين - حسين فهمي - وسهر رمزي .. طلال شقدار يشترك ايضا بالموسيقى التصويرية التي اعدها للمسلسل ببيت زينة .. مسلسل من اخراج احمد يحي

عمل فني ناجحة قال الكثير من المصان



الطير الأسير

الفنان الحظي هو الذي لا يسعى للظفر على
مضيق الناس ولا يفرحهم . لكنه يؤمن برسالة
الإنسان السلمي ومثلها من تألق على دفع الحيلة
نحو الإمام يسوع ورفعه عما أنه يمان أبعد
وجوده على الخاتمة فهو ليس مصحفاً لاجتماعياً
بل هو مأساة على رسم للتصور الاجتماعي
لحياة الطفل .

والإنسان العربي يعيش حالة خاصة جداً لذا
هو بحاجة إلى استيعاب تلك ما يتم به من
مستجدات وأمر وبالتالي هو في ضيق إلى أن يصير
الطفل طائفة وجوهه المشرقة إلى معيشته هوموم
والنكتة من السبب الجذرية تلك الهوموم
التكليف عليه . هذا ما رمى إليه «الطير الأسير»
الذي خلق مؤخرًا في سماء التلفزيون السعودي
معد الدين رشدي سميع حسني . عن قصة
وسيترو محمد البربري .

حيث دارت الأحداث من خلال معاناة البطل
واصطدامه بقضايا شتى كان لها الصدى في أن
يتمزج السحر على وجهه وشهته ومن أبرز تلك
القضايا قضية وضع الرجل المتسبي في المكان
المتناسب مع التسليم بحقيقة الكلمات والقرارات
باعتبار ذلك في خطا الجهات المصولة عن تكوين
السلطات العلمية وعندها للجهد المخلص من كل
جانب الرضا عن الاقوال والوصوليين المتسلطين
إلى عرش المكاتب والمراكز المبرورة . وعند
ابتدائه عن وقته تصادف المرافقة المعبية
فتصور مسيرة الحب الذي يجمع بين أرباب
مستحقين وجوهه يساري الحضيض على ضوء
مشاعرهما ويوجدوا السائلين وتلك الصعاب
ويصل استمرارية الحياة فهو الذي من أي رايه
ويعمل فنه إلى الزواج بأجنبية .

حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .

حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .

حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .

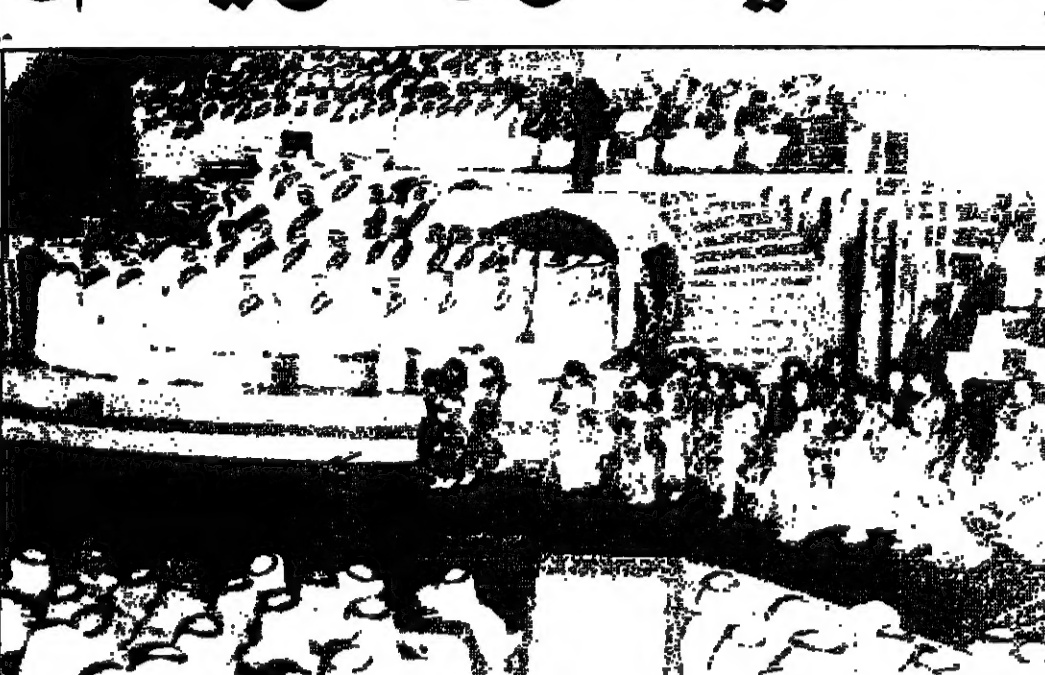
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .

حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .
حالياً فنه إلى الزواج بأجنبية .



الفرقة المسرحية في إحدى عروضها

تلقى الأضواء على الحفلة السّنوئية الختامي لمدارس الرياضة



الفرقة المسرحية في إحدى عروضها

الميسرة سعد سلامة

السفينة هذه المرة على فضاء المسرح
السفينة هذه المرة على فضاء المسرح
السفينة هذه المرة على فضاء المسرح
السفينة هذه المرة على فضاء المسرح
السفينة هذه المرة على فضاء المسرح



الفرقة المسرحية في إحدى عروضها

قراءة في لوحة الإنسان والآلة.. للفنان محمد السليم

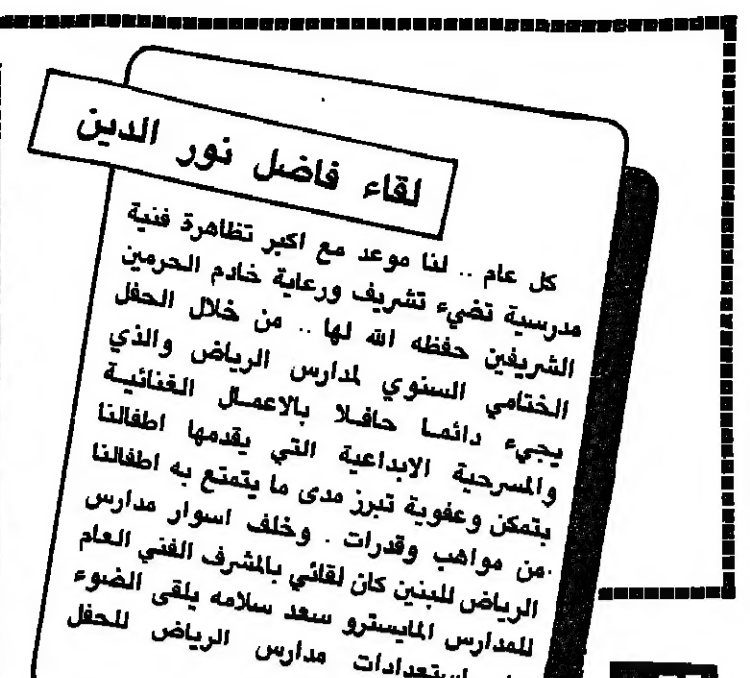
البحث والتجريب مرحلة متقدمة جداً في حياة الفنان التشكيلي الفنية . حيث لا يصل إليها إلا بعد أن يمر بعدد من المراحل الهامة . فهو
يبدأ خطواته الأولى كشخص هو فيلق ويحكي ويقل من الطبيعة التي وهبها له صوفيا متعددة من الجدل والايقاع والتوازن .
- ورغم تعدد الآراء حول هذه النقطة بالذات والتي هي بداية الفنان التشكيلي وكيف تكون إلا أن التناقض عليه هو أن تكون مدرسة الفنان الأول
الطبيعية وما بها من أبعاد التي يعجز القلم عن وصفه أو التعبير عنه

وما ألماننا من لوحة للفنان التشكيلي محمد موسى السليم أحد الفنانين السعوديين
حياتنا الفنية التشكيلية . فها هو الآن يعود للساحة ليقيم لنا معرضه المنقول والذي يضم
أعمالاً له منذ عام ١٣٨٧ هـ إلى عام ١٤٠٩ هـ . تبين مراحل الفنان المختلفة التي مر بها
من اثنين وعشرين عاماً من الممارسة الجادة والبحث الدائب والدائم والاطلاع والثقافة
هذا الفنان .

لوحة هذه التي اسمها : الإنسان والآلة تعد أحد بصمات التي وضعتها في فن
الصراخ وهذا هو الاسم الذي أطلقه على معرضه المنقول وهو يريد بعد بحثه خلال تلك
الفترة أن يقدم فناً خاصاً أو مدرسة فنية خاصة بالفنان السعودي يكون لها مكانتها بين
الفن التشكيلي العالمي ويكون لها تميزاً من خلال تواجده الهوية والشخصية الفنية
والإنسانية الخاصة بالفنان السعودي كما حاول أن يعبر عن ذلك من خلال أعماله .
وما هي لوحة «الإنسان والآلة» مزيج من التجريد الصحراني . ما هو مبرر من خلال
الدراسة التجريدية هذه المدرسة التي اصططع بها وبدأها الفنان المسلم الذي أطلق على فنه
«أرابيسك» وما هو التجريد الآن يعود ليأخذ مكانه الطبيعي في مختلف المدارس الفنية
والتي عرفت من خلال إبداعات الفنانين الماهرين لتشكل تاريخاً للفن التشكيلي فن عصر
النهضة والمدرسة الكلاسيكية التي عرفت أبان تلك الحقبة الزمنية إلى الآن .

والإنسان والآلة رمز من رموز الفنان العربي المسلم أدامها الفنان السليم بقالب
معاصر وجعلها تعبر عن حياة الإنسان المعاصر ومدى تقاعده مع الآلة . لتصبح الآلة جزءاً
منه وهو جزء منها . ونرى أن الفنان يحاول أن يجعل الإنسان يخرج من الآلة ويجعل
الآلة تخرج منه أو من خلاله . فهو الذي ابتكرها وسخرها لنفسه . وما هو الآن يأتي
على الوقت الذي تصبح الآلة فيه جزءاً منه ولا يستطيع الاستغناء عنها لأنه تعود على
حياة الإنسان والآلة .

خالد محمد الحصري



الفرقة المسرحية في إحدى عروضها

لقاء فاضل نور الدين

كل عام .. لنا موعد مع أكبر تظاهرة فنية
مدرسية تضيء تشريف ورعاية خادم الحرمين
الشريفين حفلة الله لها . من خلال الحفل
الختامي السنوي لمدارس الرياضة والذي
يجيء دائماً حافلاً بالأعمال الفنية
والمرحبة الإبداعية التي يقدمها أطفالنا
بتمكن وعفوية تبرز مدى ما يتمتع به أطفالنا
من مواهب وقدرات . وخلف أسوار مدارس
الرياض للبنين كان لقلبي بالمشرف الفني الضوء
للمدارس الميسرة سعد سلامة يلقى الضوء
على استعدادات مدارس الرياضة للحفل
السنوي الختامي .

السفينة وسار بها عبر الصغور ويوحدها ذلك
عبدالمعز رحمة الله عليه وقاد السفينة في هذه
المرحلة خادم الحرمين الشريفين وهناك عمل
آخر (رياض الخرج) يشهد بتطور الرياض بمرحلة
الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير الرياض
وسموه الرئيس الفخري للمدارس . كتب
كلمات الأستاذ الشاعر موسى السليم مدير
المدارس للبنين وصاحبه لحدأ أحد طلاب المدرسة
وبدأتنا نتعامل معه من خلال الصورة المسرحية
وهذا العمل من قسم الرياضة والتعبدي .
وفي ختام العرض هناك العزفة التبدية
بأسلوب حديث ومتطور .

رحلة طولية
هل لنا أن نعرف تجربتك من خلال هذا
المجال في مدارس الرياض قديماً ؟
الحقيقة هذه مسيرة كبيرة منذ كنت طالباً
بمدرسة الموسوي بالقاهرة وحتى حضوري إلى
الملكة والعمل في مدارس الرياض ولدي لهفة
على العمل بوجوه الأكاديمية المتطورة التي
تساعد على العمل ووجدت كل السبل ميسرة
وكان ذلك في عام ١٣٧٢ هـ لست من الشيع
تربى على يد السديري والدكتور إبراهيم العواجي
وكلامه على مديراً لمدارس الرياض تلك الأيام
كل دعم وتشجيع ولها يعود الفضل في التشكيل
الفني والسري التميز لمدارس الرياض .

مسيرة الخيرة
ماهي أبرز الأعمال التي قدمتها حتى
الآن ؟
الحقيقة أنا ملحن غم محترف وتعاملت من
خلال الطلاب وأحب أن أقدم كل جهدي في إخراج
عمل مدرسي من خلال المدرسة ونجاحاتي
ويكافئني وكل أعالي من خلال تعامل الأوركسترا
والموسيقى والحقيقة قدمت حتى الآن عدداً
كبيراً من الأعمال تراعى تلفزيونياً من حين لآخر
وأنا شخصياً أحب سماعها وهي أغنية
(سعودية سعودية) من كلمات الشاعر موسى
السليم والماني (وسعودية الخيرة) وهذا أوبريت
غنائي كبير من اشهر الاستاذ موسى السليم
والجاني والحقيقة جميع هذه الأعمال لم تكن
قوية من حيث الشعر والمضمون بالإضافة للعديد
من الفنانين الوطنيين . وأنا مسلم ومليون هلا
ويا بلادي الطوره وحقيقة مجهول أعالي في
المدارس أكثر من سبعة وعشرين أغنية وطنية
قدمت من على مسرح مدارس الرياض كإغاني
والنشيد جاعية وأوبريتات لأنني أنا لم تعامل
مع الملحن الفردي لأن أنا موسيقى مدرسي
● خادم الحرمين الشريفين
يحرص دائماً على حضور حفل مدارس الرياض
ملا يمشي ذلك في مدارس الرياض ؟
الحقيقة أنا تحدثت من خلال زيارتي الفنية
لحفل المدارس وهو كمثل الفكر للعمل القديم من
على المسرح يعني ذلك بتقدير أوبري فكري
واضح جداً بأن يكون في الوقت الذي منما
ويحرف حفل مدارس الرياض ومن مدة التسعة
سنوات أن يكن في الشرف وأسد اللطائف أن
اسلم عليه

ويوجد هو المنهج لسيرة هذه المدارس وإيضاحاً
أحب أن أضيف وجود خادم الحرمين الشريفين
منها دوراً وقد كان لها ولها ولها ولها ولها
من ستة سنوات مثلاً أعطانا دفعة قوية من
خلال وجوده معنا لدرجة عندما حضر وقرا
البرنامج من الألف إلى الياء . وشاهدنا الطلبة
أبنائه ويتابع الأعمال الفنية وهو الذي يوجه
وعده مرات وجهاً أن تقدم أصالة الفن
السعودي العريق من خلال المهرجانات وبداناً
فعلاً في تقديم بعض الأوبريتات والأغاني وهذا
موجود لدى إدارة المدرسة .

ماذا عن الجديد الذي ستقدمونه في
الحفل الختامي ؟
الاعداد سير على قدم وساق ونتاج هذا
التشكيل دائماً له مردود في ختام الحفل السنوي
والعرض الفني التشكيلي للطلبة . وهذه السنة
أنتهت له هناك أربعة أعمال كبيرة وبداناً
مرحلة الفولكلور السعودي والحقيقة بعد الادة
الوطنية التي قضيتها في المدارس رأيت التطور
في الفكر والتعامل . وهذا العام لدينا أوبريت
وطني يمكن أن يكون من خلال الفن الكلمة
الشعر وتواصل الطاقات والطاقات . لدينا عمل
اسم (السفينة) من كلمات الأستاذ
عبد الرحمن بن عبد العزيز والخاص
الاستاذ عيسى الجوهري . ولدينا أيضاً هذا
العمل في المدارس وسرناجاً لأن لنا فيه هدف
والهدف أن السفينة تتحدث عن القائد والقائد
السفينة والسفينة من البلد والذي أرى هذه



الفرقة المسرحية في إحدى عروضها

عائشة الزهراني



هوامش فنية

يكتبها / سمير خيري

مسرح التلفزيون مرة أخرى

● يقول مسرح التلفزيون الذي يقدم خلال أيام عيد الفطر المبارك تكملة خاصة
وببرنامج مميز يستقطب اهتماماً كبيراً من المشاهدين وقد قدم هذا المسرح طلبة
السنوات السابعة باستثناء الستين الآخرين الأمر الذي ألقى برامح التلفزيون خلال
عيد الفطر المبارك تكملة المشاهدة والمتابعة في برنامج جيد يرغب المشاهدين في
الاستماع به خلال الأجزاء وأهمه المناقشة الفنية الشريفة بين نجوم الوسط الفني
والتي كانت تستحق حيث يسعى كل فنان لتأكيد ثقافته وتواجده المعجز على الساحة
الفنية وما لاحظنا أن مسرح التلفزيون في السنوات التي قدم فيها كان يتخلله بعض
الارتجالية في تنفيذ نتيجة لمسح الوقت الذي يسجل فيه إذ لا يمكن أن يتم تصويره
وتسجيله بدرجة عالية من الاقتران خلال الأيام القليلة المتبقية من شهر رمضان المبارك
الأمر الذي يؤدي إلى عدم إعطاء كل فنان حقه من البروفات لاصطحابها بما يظهره من
التميز المطلوب مما جعل بعض النجوم الكبار يجمعون من المشاركة في خوف من
عدم ظهور أعمالهم بالشكل الفني الذي يرضي جماهيرهم ومن هنا فإن الاعداد مسرح
التلفزيون ينبغي أن يظل الفن الكمال وقبل دخول شهر رمضان المبارك وبضرورة
مشاركة غالبية نجوم الوسط الفني مع تلك الفرصة للبرامج الفنية والاعمال وأن لا
يقتصر على الفنان فقط فيستحسن أن تكون هناك فقرات كوميدية وسينمائية مضافة
وفقرات متنوعة حتى يتاح للبرامج تقديم التمتع المتشبه للمشاهدين .

محمد عمر

الفنان المتميز

● يعتبر الفنان محمد عمر من
الفنانين الذين يتميزون بخلق رائع
وتواضع مميز واحترام الآخرين سواء
كان ذلك في الوسط الفني أو من خلال
تعامله مع المحررين في الصحافة الفنية .
أو من خلال جمهوره الفني ويمتاز
بلياقته عن الإصالة للآخرين .

محمد عمر

يصرحنا في جميع لقاءات التي أجريتها معه سواء كانت الصحفية أو الإعلامية أو
التلفزيونية الأمر الذي أكسبه محبة الأخرين واحترامهم له بالإضافة إلى أن محمد
عمر يمتلك صيت شجي يربطه لسماحه به في مقابلة نجوم الأغنية في بلدنا .
ورضيته الجيدة الذي نل مؤخرًا للاسواق بعنوان كمال كان أكثر من رائع واستطاع
أن يظهر إمكانيات ويجذب طلبة محمد عمر الفنية التي لم تستطع ويظهر مقدراته
وموهبته الفنية وخاصة أن التجديد لمتى على كبره وأشتهار من الملحنين الذين ادوا
العديد من الروائع كالفنانين عمر كورس والفنان عبد الرب أندوس والفنان محمد شفيق
والفنان صالح الشمري صاحب لحن يا ناس أخيه جميع هذه الأغاني من كلمات
أبو فيصل .

محمد عمر

ولن ننسى أن شريطه الجديد يعتبر نقلة فنية في حياة هذا الفنان الطويل . فسرير
من التآلق والإبداع يا جوديم

محمد عمر

● أبعثها لكل من ساهم في تلفزيوننا العزيز بأخراج العديد من البرامج
والسلسلات الجيدة خلال إجازة الربيع والتي استطاعت أن تستقطب اهتماماً متت
كبيراً من المشاهدين وخاصة برنامج الساعة الراحدة الذي يقدمه المنهج اللاصق خالد
الببتي وبرنامج سيرة على الشاطيء والسلسل الأروبي أبو عواد الذي جاء مترب
جديد ورائع

محمد عمر

● أبعثها لكل من ساهم في تلفزيوننا العزيز بأخراج العديد من البرامج
والسلسلات الجيدة خلال إجازة الربيع والتي استطاعت أن تستقطب اهتماماً متت
كبيراً من المشاهدين وخاصة برنامج الساعة الراحدة الذي يقدمه المنهج اللاصق خالد
الببتي وبرنامج سيرة على الشاطيء والسلسل الأروبي أبو عواد الذي جاء مترب
جديد ورائع

محمد عمر

● أبعثها لكل من ساهم في تلفزيوننا العزيز بأخراج العديد من البرامج
والسلسلات الجيدة خلال إجازة الربيع والتي استطاعت أن تستقطب اهتماماً متت
كبيراً من المشاهدين وخاصة برنامج الساعة الراحدة الذي يقدمه المنهج اللاصق خالد
الببتي وبرنامج سيرة على الشاطيء والسلسل الأروبي أبو عواد الذي جاء مترب
جديد ورائع

محمد عمر

● أبعثها لكل من ساهم في تلفزيوننا العزيز بأخراج العديد من البرامج
والسلسلات الجيدة خلال إجازة الربيع والتي استطاعت أن تستقطب اهتماماً متت
كبيراً من المشاهدين وخاصة برنامج الساعة الراحدة الذي يقدمه المنهج اللاصق خالد
الببتي وبرنامج سيرة على الشاطيء والسلسل الأروبي أبو عواد الذي جاء مترب
جديد ورائع

محمد عمر

● أبعثها لكل من ساهم في تلفزيوننا العزيز بأخراج العديد من البرامج
والسلسلات الجيدة خلال إجازة الربيع والتي استطاعت أن تستقطب اهتماماً متت
كبيراً من المشاهدين وخاصة برنامج الساعة الراحدة الذي يقدمه المنهج اللاصق خالد
الببتي وبرنامج سيرة على الشاطيء والسلسل الأروبي أبو عواد الذي جاء مترب
جديد ورائع

محمد عمر

● أبعثها لكل من ساهم في تلفزيوننا العزيز بأخراج العديد من البرامج
والسلسلات الجيدة خلال إجازة الربيع والتي استطاعت أن تستقطب اهتماماً متت
كبيراً من المشاهدين وخاصة برنامج الساعة الراحدة الذي يقدمه المنهج اللاصق خالد
الببتي وبرنامج سيرة على الشاطيء والسلسل الأروبي أبو عواد الذي جاء مترب
جديد ورائع

محمد عمر

● أبعثها لكل من ساهم في تلفزيوننا العزيز بأخراج العديد من البرامج
والسلسلات الجيدة خلال إجازة الربيع والتي استطاعت أن تستقطب اهتماماً متت
كبيراً من المشاهدين وخاصة برنامج الساعة الراحدة الذي يقدمه المنهج اللاصق خالد
الببتي وبرنامج سيرة على الشاطيء والسلسل الأروبي أبو عواد الذي جاء مترب
جديد ورائع

محمد عمر

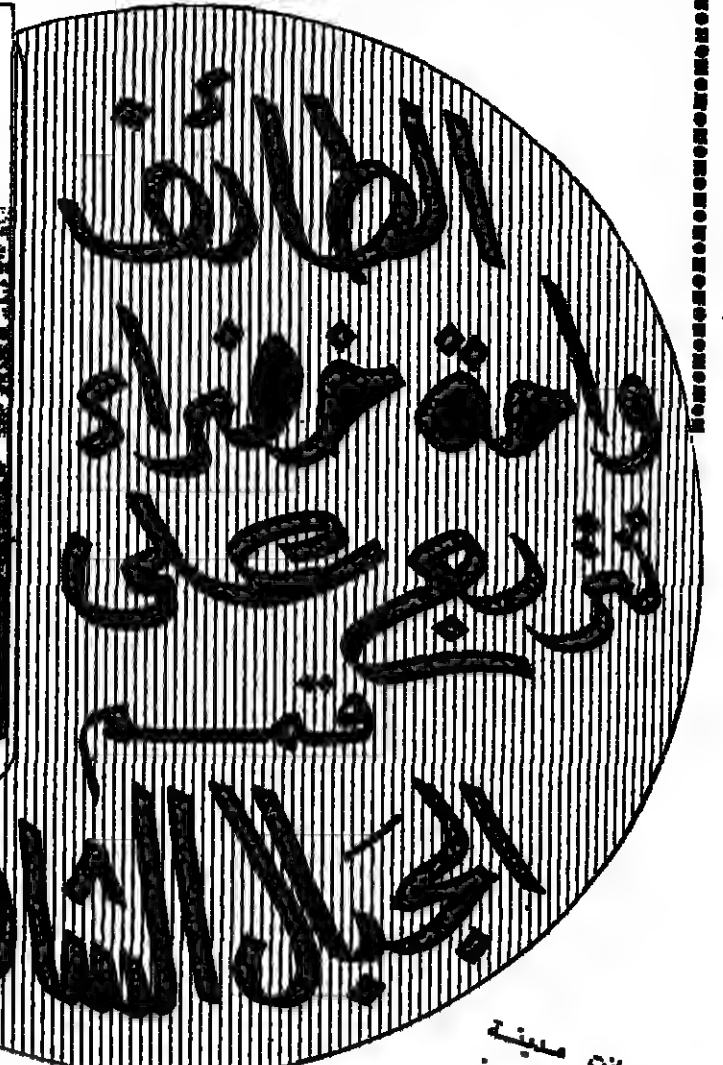
● أبعثها لكل من ساهم في تلفزيوننا العزيز بأخراج العديد من البرامج
والسلسلات الجيدة خلال إجازة الربيع والتي استطاعت أن تستقطب اهتماماً متت
كبيراً من المشاهدين وخاصة برنامج الساعة الراحدة الذي يقدمه المنهج اللاصق خالد
الببتي وبرنامج سيرة على الشاطيء والسلسل الأروبي أبو عواد الذي جاء مترب
جديد ورائع



حديقة الملك فهد .. هدية خادم الحرمين الشريفين للمدينة



وحددة من الحدائق الطبيعية التي تزخر بها مدينة الطائف



٣١٥ مليون ريال تكلفة إنشاء وتوسعة حديقة الملك فهد بالخالدية أكثر من أربعة ملايين متر مربع من الحدائق العامة والمنتزهات المفتوحة



فهد بن معمر



حسن حجرة

وذلك يصل العديد مما يشكل منتزهاً علمياً متعدد الألوان والزخارف.

حديقة الحيوان

وتوجد حديقة الحيوان بمنطقة الرياض وقد أنشئت الحديقة على مساحة ١٠٠ ألف متر مربع، وتحتوي على ١٠٠ نوع من الحيوانات، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.



حديقة السد .. وقد حلت بالعديد من ألعاب الأطفال

حديقة الحيوان معلم بارز .. وبها ٢٦٦ من مختلف الحيوانات والطيور

أعداد

نزار بنجابي

التي تخدم أحياء الغربة والحيث، ودعى إلى تخصيصها لتكون من شكل الجزيرة العربية حتى يتسنى للزائرين التعرف على الحياة البرية.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

الحدائق العامة

والتحسينات التي أجريت في الحدائق العامة، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

المنتزهات الطبيعية

وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

منتزه سد جيلجيب

وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

منتزه حدائق البلدية

وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

منتزه الغنم

وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.



حديقة السد .. وقد حلت بالعديد من ألعاب الأطفال

حديقة الحيوان معلم بارز .. وبها ٢٦٦ من مختلف الحيوانات والطيور

أعداد

نزار بنجابي

التي تخدم أحياء الغربة والحيث، ودعى إلى تخصيصها لتكون من شكل الجزيرة العربية حتى يتسنى للزائرين التعرف على الحياة البرية.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

الحدائق العامة

وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

المنتزهات الطبيعية

وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

منتزه سد جيلجيب

وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

منتزه حدائق البلدية

وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

منتزه الغنم

وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

وتبلغ مساحتها ٢٦٦ ألف متر مربع، وتحتوي على ٢٦٦ نوع من الحيوانات والطيور، وتعد من أجمل الحدائق في المدينة.

[illegible]

عن عائشة رضي الله عنها قالت : كان رسول الله ﷺ يوم
أول الليل ويقوم آخره فيصلي ثم يرجع إلى فراشه فإذا آن
المؤمن وثب فإن كان به حاجة اغتسل ولا توضأ وخرج .. رواه
البخاري ومسلم ..

والحديث عن النبي ﷺ في صلاة
الليل كان من عفته .. أن يذهب
أول الليل ويقوم آخر الليل ليجهر
بعض الدعاء ..

محمد ادريس

بِقلم /
محمد احمد حجازي

الإسلام دين الحق وما من قاعدة أقرها أو هت المسلمون على اتباعها إلا ولها أهمية كبيرة في الدين الإسلامي فأما سؤال من سأل عن حقيقة أصل الإسلام فإجابته هي: «صلى الله عليه وسلم» لأنه المبعوث في هذه الأمة ليعلم الناس الحق ويهديهم إلى صراط مستقيم.

هو أو إبنة ويث في كتاب الله إلا ولها
عقل عظيم للعبد والموضوع الذي نحن
عنده وهو علاقة أسلم بجهنم لها من
الأسلمة يمكن لا ذكره الله في كتابه العظيم
حدث علي رسولنا الكريم عليه الفضل
وصلواته والسلام قال تعالى في كتابه المثل على
صحة الخلق اجمعين فواعيدوا الله ولا
تكرهوا به شيئا وبالوالدين إحسانا وبدي
الطريقى والتعالى واستكين والجرى دى
القرى والجبال الجنب والمصاحب بلقحب
السيلين وما ملكت انكمهم . سورة
النساء - ٣٤ - وما هذه الآية يتضح لنا
من سجله وتعالى لوصفا بلجل خيرا
ان كانت الصلة بهذا الجبل لا يجب على
أسلم ان يجب جاره ويحترمه ويتعاون
معهم فيشركه الفرحه ويواسيه في حزنه
ويخفف من مرضه ويسأل عليه بين الحين
والحين فالجلى ما يفكك عنه سوى جدوى
التي لا تأكله . سورة . ١٠

الاسم/ طاهر انور عل
عبدالمعظم
العمر/ ١٣ سنة
المدرسة التي تدرس فيها/
ابى زيد الانصارى
ماي كانت بدايتك للحفظ/
منذ اربع سنوات
عدد الدروس التي
تتلقاها/ ٢٥ جزءاً
من كان له الفضل في
الحفظ/ الله سبحانه
وتعالى ود والذى
ماهى الطريقة التي تتربها
في الحفظ والمراجعة/

مراجعة جزء غيب وقراءة
جزئين
حزبين
لله في العمل سر النجاح
والسلامة في الحياة
امنيته وعمله في الحياة
ان تكون مهتداً مسلماً
لاختيار المسلمين الى
افئ .
ما النصائح التي تتصح
بها اوقات الحفظ/
انضمهم بترك المعلى
وتعهد بكتب الله
بالمراجعة دائماً .

● طاهر انور عبدالمعظم

■ الإسلام بين الحق وما من قاعدة ألهمها
تسليم على أتباعها إلا أنه لم يعمه
يومية في إقراره أنها لم تلحق من
تقتله الجبن إلا هدى للملتحقين وما من أمر
يهدى أو يهدى ويهدى في كتاب الله إلا و
عظيم لعلمه ولعظمه والمؤوض الذي
اصده له هو علاقة تسليم بجهنمه التي
لا يصح إمكان ذلك تزعم إلا أنه علمه العظيم
له هدى رسولنا الكريم عليه الصف
ولصلا والسلام في تلك الحال في عليه الخذل
سعيد الخلق أجمعين وأوعبوا الله
شكروا به شيئا ما جوفوا لبسنا وأحسنوا
البر واليتامى والمساكين والجار
والفقير والجار الجنب والمصلح بالجنحة
والسليم ولا يحب جاره ويحترمه ويتعاونوا
فيهم - ٣٦ - هذه الآية توضح
الله سبحانه وتعالى وأحسن ما جوف
أيا كانت الصلة بالجار إلا ما يحب
سليم أن يحب جاره ويحترمه ويتعاونوا
فيهم فيفسرهم الخيرية ويؤيدها في
يؤيدها في مرضه ويسأل عليه من الجح
المن الجاني في الصلوة كما في سفر جنار
في جنة - ٣٧ - تلك فتحة مودع

ن	لجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٠:٤٩	١١:١٤	١١:٣٩	١٢:٠٤	١٢:٢٩	١٢:٥٤	١:١٩
١١:١٤	١١:٣٩	١٢:٠٤	١٢:٢٩	١٢:٥٤	١:١٩	١:٤٤
١١:٣٩	١٢:٠٤	١٢:٢٩	١٢:٥٤	١:١٩	١:٤٤	٢:٠٩
١٢:٠٤	١٢:٢٩	١٢:٥٤	١:١٩	١:٤٤	٢:٠٩	٢:٣٤
١٢:٢٩	١٢:٥٤	١:١٩	١:٤٤	٢:٠٩	٢:٣٤	٢:٥٩
١٢:٥٤	١:١٩	١:٤٤	٢:٠٩	٢:٣٤	٢:٥٩	٣:٢٤
١:١٩	١:٤٤	٢:٠٩	٢:٣٤	٢:٥٩	٣:٢٤	٣:٤٩
١:٤٤	٢:٠٩	٢:٣٤	٢:٥٩	٣:٢٤	٣:٤٩	٤:١٤
٢:٠٩	٢:٣٤	٢:٥٩	٣:٢٤	٣:٤٩	٤:١٤	٤:٣٩
٢:٣٤	٢:٥٩	٣:٢٤	٣:٤٩	٤:١٤	٤:٣٩	٤:٥٩
٢:٥٩	٣:٢٤	٣:٤٩	٤:١٤	٤:٣٩	٤:٥٩	٥:٢٤
٣:٢٤	٣:٤٩	٤:١٤	٤:٣٩	٤:٥٩	٥:٢٤	٥:٤٩
٣:٤٩	٤:١٤	٤:٣٩	٤:٥٩	٥:٢٤	٥:٤٩	٥:٧٤
٣:٧٤	٤:١٤	٤:٣٩	٤:٥٩	٥:٢٤	٥:٧٤	٥:٩٩
٣:٩٩	٤:٣٩	٤:٥٩	٥:٢٤	٥:٧٤	٥:٩٩	٦:٢٤
٤:١٤	٤:٣٩	٤:٥٩	٥:٢٤	٥:٧٤	٦:٢٤	٦:٤٩
٤:٣٩	٤:٥٩	٥:٢٤	٥:٧٤	٦:٢٤	٦:٤٩	٦:٧٤
٤:٥٩	٥:٢٤	٥:٧٤	٦:٢٤	٦:٤٩	٦:٧٤	٦:٩٩
٥:٢٤	٥:٧٤	٦:٢٤	٦:٤٩	٦:٧٤	٦:٩٩	٧:٢٤
٥:٤٩	٦:٢٤	٦:٤٩	٦:٧٤	٦:٩٩	٧:٢٤	٧:٤٩
٥:٧٤	٦:٢٤	٦:٤٩	٦:٧٤	٦:٩٩	٧:٤٩	٧:٧٤
٥:٩٩	٦:٤٩	٦:٧٤	٦:٩٩	٧:٧٤	٧:٧٤	٨:٠٩
٦:٢٤	٦:٧٤	٦:٩٩	٧:٧٤	٨:٠٩	٨:٠٩	٨:٣٤
٦:٤٩	٦:٩٩	٧:٧٤	٨:٠٩	٨:٣٤	٨:٣٤	٨:٥٩
٦:٧٤	٦:٩٩	٨:٠٩	٨:٣٤	٨:٥٩	٨:٥٩	٨:٨٤
٦:٩٩	٨:٠٩	٨:٣٤	٨:٥٩	٨:٨٤	٨:٨٤	٩:١٤
٧:٢٤	٨:٣٤	٨:٥٩	٨:٨٤	٩:١٤	٩:١٤	٩:٣٩
٧:٤٩	٨:٥٩	٨:٨٤	٩:١٤	٩:٣٩	٩:٣٩	٩:٦٤
٧:٧٤	٨:٨٤	٩:١٤	٩:٣٩	٩:٦٤	٩:٦٤	٩:٩٩
٨:٠٩	٨:٨٤	٩:١٤	٩:٣٩	٩:٦٤	٩:٩٩	١٠:٢٤
٨:٣٤	٩:١٤	٩:٣٩	٩:٦٤	٩:٩٩	١٠:٢٤	١٠:٤٩
٨:٥٩	٩:٣٩	٩:٦٤	٩:٩٩	١٠:٢٤	١٠:٤٩	١٠:٧٤
٨:٨٤	٩:٦٤	٩:٩٩	١٠:٢٤	١٠:٤٩	١٠:٧٤	١٠:٩٩
٩:١٤	٩:٩٩	١٠:٢٤	١٠:٤٩	١٠:٧٤	١٠:٩٩	١١:٢٤
٩:٣٩	١٠:٢٤	١٠:٤٩	١٠:٧٤	١٠:٩٩	١١:٢٤	١١:٤٩
٩:٦٤	١٠:٤٩	١٠:٧٤	١٠:٩٩	١١:٢٤	١١:٤٩	١١:٧٤
٩:٩٩	١٠:٧٤	١٠:٩٩	١١:٢٤	١١:٤٩	١١:٧٤	١١:٩٩
١٠:٢٤	١٠:٩٩	١١:٢٤	١١:٤٩	١١:٧٤	١١:٩٩	١٢:٢٤
١٠:٤٩	١١:٢٤	١١:٤٩	١١:٧٤	١١:٩٩	١٢:٢٤	١٢:٤٩
١٠:٧٤	١١:٤٩	١١:٧٤	١١:٩٩	١٢:٢٤	١٢:٤٩	١٢:٧٤
١٠:٩٩	١١:٧٤	١١:٩٩	١٢:٢٤	١٢:٤٩	١٢:٧٤	١٢:٩٩
١١:٢٤	١١:٩٩	١٢:٢٤	١٢:٤٩	١٢:٧٤	١٢:٩٩	١٣:٢٤
١١:٤٩	١٢:٢٤	١٢:٤٩	١٢:٧٤	١٢:٩٩	١٣:٢٤	١٣:٤٩
١١:٧٤	١٢:٤٩	١٢:٧٤	١٢:٩٩	١٣:٢٤	١٣:٤٩	١٣:٧٤
١١:٩٩	١٢:٧٤	١٢:٩٩	١٣:٢٤	١٣:٤٩	١٣:٧٤	١٣:٩٩
١٢:٢٤	١٢:٩٩	١٣:٢٤	١٣:٤٩	١٣:٧٤	١٣:٩٩	١٤:٢٤
١٢:٤٩	١٣:٢٤	١٣:٤٩	١٣:٧٤	١٣:٩٩	١٤:٢٤	١٤:٤٩
١٢:٧٤	١٣:٤٩	١٣:٧٤	١٣:٩٩	١٤:٢٤	١٤:٤٩	١٤:٧٤
١٢:٩٩	١٣:٧٤	١٣:٩٩	١٤:٢٤	١٤:٤٩	١٤:٧٤	١٤:٩٩
١٣:٢٤	١٣:٩٩	١٤:٢٤	١٤:٤٩	١٤:٧٤	١٤:٩٩	١٥:٢٤
١٣:٤٩	١٤:٢٤	١٤:٤٩	١٤:٧٤	١٤:٩٩	١٥:٢٤	١٥:٤٩
١٣:٧٤	١٤:٤٩	١٤:٧٤	١٤:٩٩	١٥:٢٤	١٥:٤٩	١٥:٧٤
١٣:٩٩	١٤:٧٤	١٤:٩٩	١٥:٢٤	١٥:٤٩	١٥:٧٤	١٥:٩٩
١٤:٢٤	١٤:٩٩	١٥:٢٤	١٥:٤٩	١٥:٧٤	١٥:٩٩	١٦:٢٤
١٤:٤٩	١٥:٢٤	١٥:٤٩	١٥:٧٤	١٥:٩٩	١٦:٢٤	١٦:٤٩
١٤:٧٤	١٥:٤٩	١٥:٧٤	١٥:٩٩	١٦:٢٤	١٦:٤٩	١٦:٧٤
١٤:٩٩	١٥:٧٤	١٥:٩٩	١٦:٢٤	١٦:٤٩	١٦:٧٤	١٦:٩٩
١٥:٢٤	١٥:٩٩	١٦:٢٤	١٦:٤٩	١٦:٧٤	١٦:٩٩	١٧:٢٤
١٥:٤٩	١٦:٢٤	١٦:٤٩	١٦:٧٤	١٦:٩٩	١٧:٢٤	١٧:٤٩
١٥:٧٤	١٦:٤٩	١٦:٧٤	١٦:٩٩	١٧:٢٤	١٧:٤٩	١٧:٧٤
١٥:٩٩	١٦:٧٤	١٦:٩٩	١٧:٢٤	١٧:٤٩	١٧:٧٤	١٧:٩٩
١٦:٢٤	١٦:٩٩	١٧:٢٤	١٧:٤٩	١٧:٧٤	١٧:٩٩	١٨:٢٤
١٦:٤٩	١٧:٢٤	١٧:٤٩	١٧:٧٤	١٧:٩٩	١٨:٢٤	١٨:٤٩
١٦:٧٤	١٧:٤٩	١٧:٧٤	١٧:٩٩	١٨:٢٤	١٨:٤٩	١٨:٧٤
١٦:٩٩	١٧:٧٤	١٧:٩٩	١٨:٢٤	١٨:٤٩	١٨:٧٤	١٨:٩٩
١٧:٢٤	١٧:٩٩	١٨:٢٤	١٨:٤٩	١٨:٧٤	١٨:٩٩	١٩:٢٤
١٧:٤٩	١٨:٢٤	١٨:٤٩	١٨:٧٤	١٨:٩٩	١٩:٢٤	١٩:٤٩
١٧:٧٤	١٨:٤٩	١٨:٧٤	١٨:٩٩	١٩:٢٤	١٩:٤٩	١٩:٧٤
١٧:٩٩	١٨:٧٤	١٨:٩٩	١٩:٢٤	١٩:٤٩	١٩:٧٤	١٩:٩٩
١٨:٢٤	١٨:٩٩	١٩:٢٤	١٩:٤٩	١٩:٧٤	١٩:٩٩	٢٠:٢٤
١٨:٤٩	١٩:٢٤	١٩:٤٩	١٩:٧٤	١٩:٩٩	٢٠:٢٤	٢٠:٤٩
١٨:٧٤	١٩:٤٩	١٩:٧٤	١٩:٩٩	٢٠:٢٤	٢٠:٤٩	٢٠:٧٤
١٨:٩٩	١٩:٧٤	١٩:٩٩	٢٠:٢٤	٢٠:٤٩	٢٠:٧٤	٢٠:٩٩
١٩:٢٤	١٩:٩٩	٢٠:٢٤	٢٠:٤٩	٢٠:٧٤	٢٠:٩٩	٢١:٢٤
١٩:٤٩	٢٠:٢٤	٢٠:٤٩	٢٠:٧٤	٢٠:٩٩	٢١:٢٤	٢١:٤٩
١٩:٧٤	٢٠:٤٩	٢٠:٧٤	٢٠:٩٩	٢١:٢٤	٢١:٤٩	٢١:٧٤
١٩:٩٩	٢٠:٧٤	٢٠:٩٩	٢١:٢٤	٢١:٤٩	٢١:٧٤	٢١:٩٩
٢٠:٢٤	٢٠:٩٩	٢١:٢٤	٢١:٤٩	٢١:٧٤	٢١:٩٩	٢٢:٢٤
٢٠:٤٩	٢١:٢٤	٢١:٤٩	٢١:٧٤	٢١:٩٩	٢٢:٢٤	٢٢:٤٩
٢٠:٧٤	٢١:٤٩	٢١:٧٤	٢١:٩٩	٢٢:٢٤	٢٢:٤٩	٢٢:٧٤
٢٠:٩٩	٢١:٧٤	٢١:٩٩	٢٢:٢٤	٢٢:٤٩	٢٢:٧٤	٢٢:٩٩
٢١:٢٤	٢١:٩٩	٢٢:٢٤	٢٢:٤٩	٢٢:٧٤	٢٢:٩٩	٢٣:٢٤
٢١:٤٩	٢٢:٢٤	٢٢:٤٩	٢٢:٧٤	٢٢:٩٩	٢٣:٢٤	٢٣:٤٩
٢١:٧٤	٢٢:٤٩	٢٢:٧٤	٢٢:٩٩	٢٣:٢٤	٢٣:٤٩	٢٣:٧٤
٢١:٩٩	٢٢:٧٤	٢٢:٩٩	٢٣:٢٤	٢٣:٤٩	٢٣:٧٤	٢٣:٩٩
٢٢:٢٤	٢٢:٩٩	٢٣:٢٤	٢٣:٤٩	٢٣:٧٤	٢٣:٩٩	٢٤:٢٤
٢٢:٤٩	٢٣:٢٤	٢٣:٤٩	٢٣:٧٤	٢٣:٩٩	٢٤:٢٤	٢٤:٤٩
٢٢:٧٤	٢٣:٤٩	٢٣:٧٤	٢٣:٩٩	٢٤:٢٤	٢٤:٤٩	٢٤:٧٤
٢٢:٩٩	٢٣:٧٤	٢٣:٩٩	٢٤:٢٤	٢٤:٤٩	٢٤:٧٤	٢٤:٩٩
٢٣:٢٤	٢٣:٩٩	٢٤:٢٤	٢٤:٤٩	٢٤:٧٤	٢٤:٩٩	٢٥:٢٤
٢٣:٤٩	٢٤:٢٤	٢٤:٤٩	٢٤:٧٤	٢٤:٩٩	٢٥:٢٤	٢٥:٤٩
٢٣:٧٤	٢٤:٤٩	٢٤:٧٤	٢٤:٩٩	٢٥:٢٤	٢٥:٤٩	٢٥:٧٤
٢٣:٩٩	٢٤:٧٤	٢٤:٩٩	٢٥:٢٤	٢٥:٤٩	٢٥:٧٤	٢٥:٩٩
٢٤:٢٤	٢٤:٩٩	٢٥:٢٤	٢٥:٤٩	٢٥:٧٤	٢٥:٩٩	٢٦:٢٤
٢٤:٤٩	٢٥:٢٤	٢٥:٤٩	٢٥:٧٤	٢٥:٩٩	٢٦:٢٤	٢٦:٤٩
٢٤:٧٤	٢٥:٤٩	٢٥:٧٤	٢٥:٩٩	٢٦:٢٤	٢٦:٤٩	٢٦:٧٤
٢٤:٩٩	٢٥:٧٤	٢٥:٩٩	٢٦:٢٤	٢٦:٤٩	٢٦:٧٤	٢٦:٩٩
٢٥:٢٤	٢٥:٩٩	٢٦:٢٤	٢٦:٤٩	٢٦:٧٤	٢٦:٩٩	٢٧:٢٤
٢٥:٤٩	٢٦:٢٤	٢٦:٤٩	٢٦:٧٤	٢٦:٩٩	٢٧:٢٤	٢٧:٤٩
٢٥:٧٤	٢٦:٤٩	٢٦:٧٤	٢٦:٩٩	٢٧:٢٤	٢٧:٤٩	٢٧:٧٤
٢٥:٩٩	٢٦:٧٤	٢٦:٩٩	٢٧:٢٤	٢٧:٤٩	٢٧:٧٤	٢٧:٩٩
٢٦:٢٤	٢٦:٩٩	٢٧:٢٤	٢٧:٤٩	٢٧:٧٤	٢٧:٩٩	٢٨:٢٤
٢٦:٤٩	٢٧:٢٤	٢٧:٤٩	٢٧:٧٤	٢٧:٩٩	٢٨:٢٤	٢٨:٤٩
٢٦:٧٤	٢٧:٤٩	٢٧:٧٤	٢٧:٩٩	٢٨:٢٤	٢٨:٤٩	٢٨:٧٤
٢٦:٩٩	٢٧:٧٤	٢٧:٩٩	٢٨:٢٤	٢٨:٤٩	٢٨:٧٤	٢٨:٩٩
٢٧:٢٤	٢٧:٩٩	٢٨:٢٤	٢٨:٤٩	٢٨:٧٤	٢٨:٩٩	٢٩:٢٤
٢٧:٤٩	٢٨:٢٤	٢٨:٤٩	٢٨:٧٤	٢٨:٩٩	٢٩:٢٤	٢٩:٤٩
٢٧:٧٤	٢٨:٤٩	٢٨:٧٤	٢٨:٩٩	٢٩:٢٤	٢٩:٤٩	٢٩:٧٤
٢٧:٩٩	٢٨:٧٤	٢٨:٩٩	٢٩:٢٤	٢٩:٤٩	٢٩:٧٤	٢٩:٩٩
٢٨:٢٤	٢٨:٩٩	٢٩:٢٤	٢٩:٤٩	٢٩:٧٤	٢٩:٩٩	٣٠:٢٤
٢٨:٤٩	٢٩:٢٤	٢٩:٤٩	٢٩:٧٤	٢٩:٩٩	٣٠:٢٤	٣٠:٤٩
٢٨:٧٤	٢٩:٤٩	٢٩:٧٤	٢٩:٩٩	٣٠:٢٤	٣٠:٤٩	٣٠:٧٤
٢٨:٩٩	٢٩:٧٤	٢٩:٩٩	٣٠:٢٤	٣٠:٤٩	٣٠:٧٤	٣٠:٩٩
٢٩:٢٤	٢٩:٩٩	٣٠:٢٤	٣٠:٤٩	٣٠:٧٤	٣٠:٩٩	٣١:٢٤
٢٩:٤٩	٣٠:٢٤	٣٠:٤٩	٣٠:٧٤	٣٠:٩٩	٣١:٢٤	٣١:٤٩
٢٩:٧٤	٣٠:٤٩	٣٠:٧٤	٣٠:٩٩	٣١:٢٤	٣١:٤٩	٣١:٧٤
٢٩:٩٩	٣٠:٧٤	٣٠:٩٩	٣١:٢٤	٣١:٤٩	٣١:٧٤	٣١:٩٩
٣٠:٢٤	٣٠:٩٩	٣١:٢٤	٣١:٤٩	٣١:٧٤	٣١:٩٩	٣٢:٢٤
٣٠:٤٩	٣١:٢٤	٣١:٤٩	٣١:٧٤	٣١:٩٩	٣٢:٢٤	٣٢:٤٩
٣٠:٧٤	٣١:٤٩	٣١:٧٤	٣١:٩٩	٣٢:٢٤	٣٢:٤٩	٣٢:٧٤
٣٠:٩٩	٣١:٧٤	٣١:٩٩	٣٢:٢٤	٣٢:٤٩	٣٢:٧٤	٣٢:٩٩
٣١:٢٤	٣١:٩٩	٣٢:٢٤	٣٢:٤٩	٣٢:٧٤	٣٢:٩٩	٣٣:٢٤
٣١:٤٩	٣٢:٢٤	٣٢:٤٩	٣٢:٧٤	٣٢:٩٩	٣٣:٢٤	٣٣:٤٩
٣١:٧٤	٣٢:٤٩	٣٢:٧٤	٣٢:٩٩	٣٣:٢٤	٣٣:٤٩	٣٣:٧٤
٣١:٩٩	٣٢:٧٤	٣٢:٩٩	٣٣:٢٤	٣٣:٤٩	٣٣:٧٤	٣٣:

.. مليون الافارقة ..
 ١٢ ٪ من عدد
 ونصف مليون
 اكثر من مليوني
 من اللات لاجيء من
 لاجد الى نيجانيا
 بروندي وبيرو
 من انجولا
 مع الاغاث في
 بيل دولار .. وان
 في تطلب توتين
 وحوالهم الى قوة
 لاسكان والتعليم
 بطن ربع مليون
 سنوات الماضية ..
 مع اعمال الاغاث
 من من الخطار

کتاب - محمود بیومی :

أكدت مصادر المجلس الإسلامي العلني للدعوة والإغاثة بالقاهرة .. ان عدد اللاجئين في القارة الافريقية قد بلغ خمسة ملايين لاجيء وهو يعادل نصف عدد اللاجئين في العالم .. بسبب الكوارث الطبيعية والبشرية .

مواقيد

الزمن	فجر	أشراق
مكة	٥.٣٣	٦.٥٢
	١١.١٨	١٢.٢٤
المدينة	٥.٣٨	٦.٥٦
	١١.١٨	١٢.٢٤
الرياض	٥.٠٦	٦.٢٧
	١١.١٩	١٢.٢٥
الدمام	٥.٣٥	٦.٥٦
	١١.٢٢	١٢.٢٥
بريدة	٥.١٨	٦.٤١
	١١.٢٢	١٢.٢٥
تبوك	٥.٤٨	٦.١٢
	١١.٢٥	١٢.٢٤
عرعر	٥.٣١	٦.٥٧
	١١.٢٩	١٢.٢٥
إبها	٥.٢٠	٦.٣٨
	١١.١٩	١٢.٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تلزم المها ● تلزم لإدارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة

المردود، وصحبه بنت أحمد بن علي معلم
حاملة خيلته نغوس رقم ١٧١/١٠ وتاريخ
١٣١٤/١١/٢١ هـ سجلت مئة الخمرعة طابطة عليه
كلية معلم من اسما حديث يكن اسما بعد
الحدف اسما بعد بن يري جـ د
من مة معارضة في ذلك الفيتكم بمعارضة
خسر هن تاريخه
● تقدم ال ادارة الادنية مة الخمرعة
الاولى احمد علي ابراهيم سليمان طاب عليه ان
بطلته الخصصية رقم ١١٠٩٨٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١٣١٠/٨/٢٥ هـ سجلت مئة الخمرعة لاف فلتت مئة
يرجي من مة عار عليا ان يسلمها لادارة
الاحوال الادنية مة الخمرعة و الارب الادنية
احوال مدنية لن حيزه مة البطلة و اخلفتها
و العيبت بدوئلتها و استعمالها من قبل غر
صاحبها بعد مةطلة عابلي النظام
● تقدم ال ادارة الادنية مة الخمرعة
الموطن احمد مدي بريدي العلي الزمراني طاب
ان بطلته الخصصية رقم ١٣١٠٢١١٠٠٠٠٠٠٠٠
١٣١٠/٨/٢٧ هـ سجلت مئة الخمرعة لاف فلتت مئة
يرجي من مة عار عليا ان يسلمها لادارة
الاحوال الادنية مة الخمرعة و الارب الادنية
احوال مدنية لن حيزه مة البطلة و اخلفتها
و العيبت بدوئلتها و استعمالها من قبل غر
صاحبها بعد مةطلة عابلي النظام
● تقدم لمكة التكملة ليعجمود مة انبا النبا
الموطن / وابتت صالح معجم العليين ان
الجاري و ملكي وحتت تسرل كلل الدار الواقعة
مئة الجوم ليعجمود ليعجمود اليتية
جنا حيت منسوب رشيد جدي العلي
و شاملا مة لاف فلتت مة حور حيت الاستال المردوي
في الدار الخلية
و شيا مة لاف فلتت مة منزل منسوب ال صالح
عبدالله التيبيني
وغري مة لاف فلتت مة لاسي حوت منسوب اراضي

موسكو	١٠٠
تأليف رشاد مكيه	
مؤلفه من طريق الترانزيت	
يريد الاستقلال منذ	
التي اديت حبيته	
التي من طريق الترانزيت	
التي هيبل المسكونه	
التي الواحه مع ايرل	
١ - صورة من السك	
٢ - صورة من حبه	
٣ - صورة من حبه	
٤ - صورة من حبه	
٥ - صورة من حبه	
٦ - صورة من حبه	
٧ - صورة من حبه	
٨ - صورة من حبه	
٩ - صورة من حبه	
١٠ - صورة من حبه	
١١ - صورة من حبه	
١٢ - صورة من حبه	
١٣ - صورة من حبه	
١٤ - صورة من حبه	
١٥ - صورة من حبه	
١٦ - صورة من حبه	
١٧ - صورة من حبه	
١٨ - صورة من حبه	
١٩ - صورة من حبه	
٢٠ - صورة من حبه	
٢١ - صورة من حبه	
٢٢ - صورة من حبه	
٢٣ - صورة من حبه	
٢٤ - صورة من حبه	
٢٥ - صورة من حبه	
٢٦ - صورة من حبه	
٢٧ - صورة من حبه	
٢٨ - صورة من حبه	
٢٩ - صورة من حبه	
٣٠ - صورة من حبه	
٣١ - صورة من حبه	
٣٢ - صورة من حبه	
٣٣ - صورة من حبه	
٣٤ - صورة من حبه	
٣٥ - صورة من حبه	
٣٦ - صورة من حبه	
٣٧ - صورة من حبه	
٣٨ - صورة من حبه	
٣٩ - صورة من حبه	
٤٠ - صورة من حبه	
٤١ - صورة من حبه	
٤٢ - صورة من حبه	
٤٣ - صورة من حبه	
٤٤ - صورة من حبه	
٤٥ - صورة من حبه	
٤٦ - صورة من حبه	
٤٧ - صورة من حبه	
٤٨ - صورة من حبه	
٤٩ - صورة من حبه	
٥٠ - صورة من حبه	
٥١ - صورة من حبه	
٥٢ - صورة من حبه	
٥٣ - صورة من حبه	
٥٤ - صورة من حبه	
٥٥ - صورة من حبه	
٥٦ - صورة من حبه	
٥٧ - صورة من حبه	
٥٨ - صورة من حبه	
٥٩ - صورة من حبه	
٦٠ - صورة من حبه	
٦١ - صورة من حبه	
٦٢ - صورة من حبه	
٦٣ - صورة من حبه	
٦٤ - صورة من حبه	
٦٥ - صورة من حبه	
٦٦ - صورة من حبه	
٦٧ - صورة من حبه	
٦٨ - صورة من حبه	
٦٩ - صورة من حبه	
٧٠ - صورة من حبه	
٧١ - صورة من حبه	
٧٢ - صورة من حبه	
٧٣ - صورة من حبه	
٧٤ - صورة من حبه	
٧٥ - صورة من حبه	
٧٦ - صورة من حبه	
٧٧ - صورة من حبه	
٧٨ - صورة من حبه	
٧٩ - صورة من حبه	
٨٠ - صورة من حبه	
٨١ - صورة من حبه	
٨٢ - صورة من حبه	
٨٣ - صورة من حبه	
٨٤ - صورة من حبه	
٨٥ - صورة من حبه	
٨٦ - صورة من حبه	
٨٧ - صورة من حبه	
٨٨ - صورة من حبه	
٨٩ - صورة من حبه	
٩٠ - صورة من حبه	
٩١ - صورة من حبه	
٩٢ - صورة من حبه	
٩٣ - صورة من حبه	
٩٤ - صورة من حبه	
٩٥ - صورة من حبه	
٩٦ - صورة من حبه	
٩٧ - صورة من حبه	
٩٨ - صورة من حبه	
٩٩ - صورة من حبه	
١٠٠ - صورة من حبه	

[illegible]

الخيوط يتحدى الهاجري وابن سليم في الرياضات الشرق الأوسط

اليوم الخميس موعد انطلاق الجولة الأولى لبطولة الشرق الأوسط ١٩٩٠ في قطر، وسيلعب عدد المشتركين حوالي ٢٨ - ٤٠ مشتركاً في هذا الرأى وعلى رأسهم القطري العلي سميد الهاجري ومحمد بن سليم بطل الشرق الأوسط ٤ مرات على التوالي ومواطنه سهيل بن خليفة. ومن لبنان ميشيل صالح وتوني جورجيو. ومن قطر جميع المتسابقين المحليين ومن المملكة المتسلح المعروف



• ممدوح الخياط •

ممدوح خياط البالغ من العمر ٢٤ عاماً سيقود سيارة (زيتو) بترمين (ميتسوبيشي) وهذه هي المرة الأولى التي تقوم شركة وطنية فيها بتسليم المتسابق السعودي في عالم الرياضات. وسيلعب طول الرأى الأجمالي ٦٦٢ كم منها ٣٣٦ كم مراحل خاصة موزعة على ٢٦ مرحلة خاصة، ١٠ منها في اليوم الأول و١٦ مرحلة أخرى من اليوم الثاني. وسيبدأ الرأى في الساعة ١٢ من ظهر يوم الخميس وينتهي في الساعة ٥ عصر يوم الجمعة. وقد تحدث المتسابق السعودي ممدوح خياط قائلاً:

ابن عزيز رئيساً للوديعية بالنيابة

كتب / علي العنسي
الاستاذ محمد بن عزيز عضو مجلس إدارة الخزانة التجارية بمنطقة عسير... تسلم مؤخرًا مسؤولية إدارة نادي الوديعية وباتجاهه عليه لتتألف فرق النادي المختلفة... ويحرص بن عزيز على تهيكلة كافة الفرق التي تتعرض مسيرة النادي عبر ثقافته وجوارحه اللطيفة لعواقب وعقبات هذا النادي.

الهلال مع النصر
الرياض - محمد الاحمرى
ضمن مباريات دوري شيب الممتاز لكرة السلة يلتقي اليوم الخميس الموافق ١٤١٠/٧/٢٠ هـ شيب نادي الهلال لكرة السلة مع شيب نادي النصر - ستقام المباراة على صالة الرياضية في تمام الساعة الواحدة ظهراً..

الصقور مع حوراء

توك احمد القباح
يلتقي عصر اليوم في دوري توك الصقور مع الحوراء وهو لقاء سيحظى فيه الصقور كسب الميزة لزيادة الفرق لـ ٤٠ تقلد بعد فوزه على العرب منافس شيب وتأكيد صدارته لدوري.

اليوم ..

اقصى مسابقات ألعاب القوى

الرياض - محمد الاحمرى
تستألف اليوم مسابقات الاتحاد السعودي لألعاب القوى بكافة العبد المصارعة والملاكمة ورفع الاثقال وبناء الجسم... حفل صلاة نادي النهضة بإدعاء تقام بطولة المملكة للمناطق ادرجة الشباب وتستمر حتى يوم الجمعة وتتشارك فيها اندية النهضة والاتفاق والقدسية والترجي والساحل والنور والايكس وراس ثور و الجزيرة...

عكاظ المرشح الاول لبطولة منطقة الطائف

بدأت أمس فعاليات بطولة الطائف لتس الطاوله لدة ثلاثة ايام تقام على صالات استاد الملك فهد الرياضية بالحدوة يشترك في البطولة خمسة اندية عكاظ وروج وينيف والرس والاجر... ويترقب فريق عكاظ هو المرشح الاول للبطولة.

يشرف على فريق عكاظ معتز عاشور كايتن مدير السباق.

يحل عكاظ اللاعبين عادل الزهراني من الدرجة الاولى (المرشح الاول) في الشب...

راك بصفر وطلعت مرزا وتركى الجويد.

ايش جابني بينهم ..



فلاشات رياضية يكتبها : محمد صالح باربعين

أين تكمن أزمة الكرة الكويتية!!

القرار الذي اتخذته الاتحاد الكويتي لكرة القدم بإبعاد وإقالة المدرب البرازيلي أوتاسيليو عن تدريب المنتخب واستدعاء مهمة التدريب إلى مدرب فريق القدسية الكويتي لويس فيليب للافراش على المنتخب في دورة الخليج القادمة قرار جريء جدا وجاء في وقت حرج للعبة نتيجة اصرار المدرب ومكابرته وعنده على عدم اختيار عدد من اللاعبين البرازيليين أصحاب الخبرة ياتي في مقدمتهم اللاعب صلاح الحساوي واللاعب صالح المسند وإقليما ايضا استبعد النجم ناصر الغنام بحجة انه لاعب ينفي ولا ينفذ ما يريده منه ثم تراجع

بعد ذلك من قراره وضمه مع ثلاثة لاعبين استبدعهم في البداية ثم ما لبث ان استعاضهم مرة أخرى وهم عادل الخليلي من فريق كاتمة واللاعب الحريف ناصر البليان من فريق القدسية بعد ان وقع في موقف حرج جدا نتيجة الاصطدام الذي تعرض لها عادل حليس واللاعب مؤيد الداد واللاعب محمد النيران لولا هذه الظروف التي مرت على خارطة التشكيلة وفهرت من مملها ما علم هذا التغير على أفراد الفريق وما تآلق المدرب أوتاسيليو عن وجهة نظره الخاصة في اترك اللاعبين الذين اسر على ابعادهم والاستغناء عن خدماتهم نهائيا وهم من جهة اللاعبين الذين يستلهمون النافع من الوان الكرة الكويتية سنوات قادمة لكن رؤية المدرب القاصرة والنظرة الضيقة للظلال لقررات ومهارات هؤلاء اللاعبين ورائه المتضاربة في التقني لاختيار افضل العناصر التي تخدمون ان تصل به الى بر الانتصارات أدت الى فشل المساولين في الاتحاد الكويتي لاتخاذ هذا القرار ويؤكد فريق التدريب والصراع الذي يشهده المنتخب من المدرب أوتاسيليو فقد كان الشبح فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي سحاً في اتخاذ هذا القرار بعد ان شاهد أثناء المباريات التجريبية التي لعبها المنتخب مع المنتخب الفرنسي وخسرهما ومع منتخب الكويت الشريفة وخسرهما... التفتيد في العروبي وعدم الانسجام بين اللاعبين وعدم الهجوم من الوصول الى مرمى الفريق الخصم او محاولة التسهيل بشكل دقيق بكرة صمعة ما يدفع اليه المدرب من اختياره للاعبين كان قائماً على اسس علمية فنية دقيقة بحتة بعيدة عن المبالغات وليس لها اي علاقة بفرض تلك التغيرات على التشكيلة كما كان يحدث سابقاً والغريب ان الشبح فهد الاحمد كان لديه احساس بعدم قدرة هذا المدرب عندما قل ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده مع رجال الصحافة الفرنسية والمالية بأنه غير مطمئن لسرور المنتخب بعد مباراته الاولى مع المنتخب الفرنسي نتيجة لعدم الكبر من اللاعبين الصاعدين الذين دفع بهم المدرب في اللقاء وتلك في ذلك بشكل اوضح في المباراة الثانية التي خسرهما المنتخب مع المانيا الشرقية فلم يكن أمام المجلس الا اتخاذ مثل هذا القرار مهما كانت نتائجه

والسؤال طالما القناعة بقررات هذا المدرب لم تكن موجودة أصلاً لدى الاتحاد في الاتحاد الكويتي قبل التصادم مع فلاندا ثم التعاقب معه واستند هذه المهمة له فتمن ندره تنما أهمية هذه الدورة بالنسبة لكافة المنتخبات الخليجية وتعلم الحرس الشديد على انفسها وتعرف ان السبب الرئيسي في فشل الكرة الخليجية كان متعلقاً من الانضمام الكلي على اقامة هذه البطولات... بشكل مستمر نتيجة ما لحزنه من ايجابيات عديدة انتهكت على ظهور الكرة الخليجية بشكل جعل المنتخب الكويتي يصل الى نهائيات كأس العالم وبقيت في المنتخب السعودي القارة الآسيوية مرتين ويصل منتخب الإمارات الى مونديال روما القام صبيلاً حكة رياضياً باهراً يترك مسيرته مستمرة في الكافيه... ولاستغنى حق المنتخب العراقي عندما ادعى... بعد ان وصل أيضاً الى نهائيات كأس العالم... لكن السؤال الذي نود طرحه على

رأي حمد الراشد

وسام فيصل الذهبي؟

□□ منذ وضعت ادارات الاندية المختارة يدها على المقررات النموذجية والسؤال لم يتوقف لازل صدها يتهدد في جنبات الحقيقة... هل ستستطاعت الاندية التمسك مع واقعها الجديد كما كان يؤمل ويرجى منها؟

□□ هل نجحت في ان تكون مقرراتها خلية نحل تعج بالشباب الذين ويلبسون شتى الالوان والهوايات؟ هل ستستطاعت ان تستقطب اهتمامات الشباب... هل ابتكرت انشطة جديدة رياضية... ثقافية واجتماعية... تلبس رغبتهم واستيعابهم؟

□□ الواقع يؤكد ان الاندية نجحت في حماها في التعامل مع واقعها الجديد وان كان ذلك بنسب متفاوتة وبمضاهي اشرف الكثر الى مراقب تدهور... ولكنها جميعها لم تصل بعد الى الدرجة القصوى من التشطيل والاستفادة الفعالة من مرافقها ولذا اسبيله... لعل أبرزها عدم وجود ادارة متخصصة لإدارة مشاتل الاندية وتوظيف مرافقها وخدماتها استثنائية... كما هو الحال في بعض الاندية العربية كتركيا والامارات والاندية الاربوية...

□□ الفكرة من هذا الوسام الذهبي الشعل فتيل المنافسة بين الاندية وتحفيزها على مساهمة الاهتمام بهذا الجانب الجوي الهام الذي يصعب اولاً واخيراً في ثور مصلحتها ومصلحة الشباب... فلا يعلل ان تلك مقررات الاندية النموذجية خالية من الحركة مجردة من الحياة والانشاء... كلما توقف نبض الدوري الممتاز لكرة القدم...

□□ الفكرة من هذا الوسام الذهبي الشعل فتيل المنافسة بين الاندية وتحفيزها على مساهمة الاهتمام بهذا الجانب الجوي الهام الذي يصعب اولاً واخيراً في ثور مصلحتها ومصلحة الشباب... فلا يعلل ان تلك مقررات الاندية النموذجية خالية من الحركة مجردة من الحياة والانشاء... كلما توقف نبض الدوري الممتاز لكرة القدم...

تذكرت هذا الموضوع عندما اخذا مدرب



الذي شاركهم المسؤولية وهو يعلم ان الامم المبرحة التي سوف يشمر بها اللاعب بعد زوال مفعول المخدر ولا اطم كيف يكون موقف هذا اللاعب لو تضافت الاعاصير لا سمح الله واستعصى علاجها لاسيما انه يشكك دائماً من الامم التي تعاقبه بين فترة وأخرى في ظهيرة

يشعر انه قادر على اللعب لكن يجهل المصاعبات ومسؤولية ذلك يتحملها طبيب النادي ايضا

الأكبر من الاصرار على مشاركته وهو بهذه الحالة حتى لو أبدى اللاعب استعداده للمشاركة وقدرته على المعطاء لان اللاعب احياناً

للمشاركة ولقدرة على المعطاء لان اللاعب احياناً

مركز التوشى للمعالج الطبي والبيوت

اشفاؤك .. اهتمامنا الاول

اقسام خاصة لانقاذ الوزن

تحت إشراف أطباء مختصين على أحدث مستوى من الكفاءة وبأحدث الأجهزة الطبية

مركز - المدينة الجديدة - طريقه البر - هاتف ٥٥٦١٥٠٣ / ٥٥٦١٥٠٤

مصر تلقت بالحب والوفاء من خدام الحرمين لكتيبة الإسكندرية

القاهرة / مكتب الدعوة استقبلت مصر حكومة وشعباً بكل الحب والوفاء والتقدير المنحة التي قدمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز كرمياً منته مشروع احياه مكتبة الإسكندرية وقدمها ٢٠ مليون دولار.

قال د. احمد فتحي سفير وزير التعليم المصري والمشارك على مشروع مكتبة الاسكندرية ان خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبد العزيز قد ابدى اهتماماً كبيراً بمشروع مكتبة الاسكندرية وحرصاً على ان يكون لها دوراً هاماً في تطوير التعليم والبحث العلمي في مصر.

وقال ان شعب مصر يحترم ويرحب بخدمات الحرمين الشريفين لطفه ولوفاءه للشعب المصري ولتقديمه للمكتبة الاسكندرية من اجل تطوير التعليم والبحث العلمي في مصر. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي.

وقال ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي.

وقال ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي.

وقال ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي.

وقال ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي.

وقال ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي.

وقال ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي.

وقال ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي.

وقال ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي.

وقال ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي.

وقال ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي. وأضاف ان المكتبة الاسكندرية هي منارة للعلم والثقافة في مصر والعالم العربي.

مجتمع النخلة



● تم مساء امس رقعة بطاني، وجدة زفاف الشاب عبدالله بن عبدالعزيز بن علي كريمة الاستاذ اسعد جميل علاف مكتب سمو امير منطقة مكة المكرمة ببركة والبركة والبركة.

● قدمت للخدمات الطبية بوزارة الداخلية دوماً كرمياً لسمعة الدكتور حسن اسماعيل غزوي مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة وذلك تقديراً لجهود الكفاءة التي يبذلها الدكتور غزوي في القارة روابك التعاون بين الشؤون الصحية بمنطقة جدة والخدمات الطبية بوزارة الداخلية.

● على مسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز اقيم امس الاول حفل صلاة المغرب بمحاضرة بعنوان: شؤون الخيرات وتقلعة العفراء والقائمة الاستاذة على عمر احمد بلحدر وذلك ضمن نشاطات لجنة التوعية الاسلامية.

● زكى الزميل عبدالعزيز عبدالغفور لاجتماعات بموعد اسامه بفسه، جعله ام من مواليد السعادة واقر به عين والديه.

● يعكف الاستاذ علف حسن جدار للاستشار برياضة العالم الاسلامي والكتب الصحفي السعودي .. على جمع وتوثيق انتاجه الفكري والادبي من خلال مشرقه الصحفي .. شهيدا لادواره في ثلاث كتب اولها بعنوان: اراء في كلمات.

● الرأي اليتاء يعتمد على وضوح الكلمة، والبراز لعضون دون اللجوء الى الغفوض الذي يعمد اليه البعض.

● فلا تلتزم بالعلم في طرح القضايا الاجتماعية والاذنية في لواجهه الصريحة في طرح والتحليل، ولا تلتزم الكلمة مضغوطة ومفرقة.

● اما ان توجه اللوم او النقد الى مجهول، فان ذلك لا يعني اكثر من تفويض ما بداخل النفس من افعال فريية او حقد فلفن كلفرازات لماضي كان يعيشه ذلك الانسان.

● الرأى اليتاء يعتمد على وضوح الكلمة، والبراز لعضون دون اللجوء الى الغفوض الذي يعمد اليه البعض.

● فلا تلتزم بالعلم في طرح القضايا الاجتماعية والاذنية في لواجهه الصريحة في طرح والتحليل، ولا تلتزم الكلمة مضغوطة ومفرقة.

● اما ان توجه اللوم او النقد الى مجهول، فان ذلك لا يعني اكثر من تفويض ما بداخل النفس من افعال فريية او حقد فلفن كلفرازات لماضي كان يعيشه ذلك الانسان.

● الرأى اليتاء يعتمد على وضوح الكلمة، والبراز لعضون دون اللجوء الى الغفوض الذي يعمد اليه البعض.

● فلا تلتزم بالعلم في طرح القضايا الاجتماعية والاذنية في لواجهه الصريحة في طرح والتحليل، ولا تلتزم الكلمة مضغوطة ومفرقة.

العواصف تعطل الرحلات الجوية في باريس

باريس / اصابت حركة النقل الجوي بالازدحام في مطار ايرل وشمل ديوخل بعد ظهر امس بسبب الرياح القوية التي ضربت المنطقة.

وتوقعت عمليات الاقلاع في مطار ايرل حيث بلغت سرعة الرياح ٢٢٥ كيلومترا في الساعة.

وقال ان مشروع مكتبة الاسكندرية اصبح الآن ويهدف للخدمات العربية مشروعاً عربياً خالصاً يقدمه العرب خلية للعلم كله ملتبس انهم واد النهضة والتطور الحضارة ودمت السلام والتفاهم منذ فجر التاريخ.

الدول بـ ٥٥٦ ليرة بيروت - ق ن ١ - ارتفع سعر صرف الدولار الأمريكي في اسواق بيروت المالية امس ١١ ليرة لبنانية بسبب التيرة من اقبال يوم الاثنين الماضي .. واقل امس بسعر ٥٥٦ ليرة لبنانية للدولار ٥٥٧ ليرة لبنانية للسبع.

علماء بر يطسانيا يهاجرون الى دول اجنبية

كتب / خالد حسن: اكثر من ١٦٠٠ عالم بريطاني يعملون في الخارج (وقد انتمسوا لدموه الى رئيسة الحكومة مارجريت تاتشر يقولون فيه ان سوء التمويل للابحاث العلمية هو العقبة الرئيسية التي تحول دون عودتهم الى بريطانيا).

وقال اربعة من العلماء ان العلوم في بريطانيا تواجه أزمة رديئة ان الظروف في الخارج لتعمل الاجرة والالتزام بالبريد والاد والادب المرتفعة هي افضل منها في بريطانيا.

وتحدث البروفيسور البريطاني مايكل دوف استاذ الفيزياء في إحدى الجامعات ببركسا في شياخ جبل العلماء بين من ٥٠-٦٠ سنة وكان دوف (٤١ عاماً) قد استقال من صله في الكلية الملكية في لندن والمركز الأوروبي للابحاث الفيزياء في جنيف في عام ١٩٨٨.

وقال ان تسيب النقل بشكل مشكلة خطيرة للجامعات والعلوم البريطانية وبريطانيا صوما.

واحتفالاً بهذه الذكرى تنظم ألمانيا هذا العام بعة الفية في المدينة القديمة برتاسية لوفيس مافري كورمان مدير معهد ابحاث ما قبل التاريخ بمدينة تروينج والذي عبر عن اقتناعه بان هذه الذكرى اكبر وأوسع وأهم مما يعتقد حتى الآن.

وبالمناسبة اكتشفت البعثة الانثوية مقبرة جديدة واستمرت سكتية الى جوار التي الذي اكتشفه شليمان ويسمى باسمه، وهذه الآثار المكتشفة حديثاً اقدم من جميع ما اكتشف حتى الآن بضع الف عام.

سوف يستمر عمل البعثة الانثوية في طروادة لمدة ١٥ عاماً.

إشعار

ممن نيل نطلب

دور المواطن نحو الصناعة الوطنية

عندما كنا نعمل لتتطلب معهد الصناعات الوطنية الاول بالعاصمة المقدسة منذ حوالي ستة سنوات صادفنا عدة صعوبات بسبب جدة النشاط ولكن المناسبة تقام لأول مرة ولم امل تلك الصعوبات كان الاقبال الضليل من قبل ادارات المصانع للمشاركة في ذلك المعرض فباعتنا ان التواجد السكاني واقبال الاماني في مكة المكرمة على مثل هذه المعارض قد يكون منخفضاً وبالتالي ان تكون النتائج ايجابية من المشاركة والحمد لله ان الذي حدث كان مخالفاً لذلك التوقع بديل الاقبال الكبير المنقطع النظير من قبل اهالي مكة المكرمة والزوار على المعرض مما كان سبباً مباشراً لتلهافت ادارات المصانع على المشاركة في المعرض الثاني .. وتمت السنين وما نحن نعيش فعاليات المعرض السادس الذي يقام بجهود مكثفة من قبل ادارة الغرفة التجارية بمكة المكرمة ويتعاون العديد من الجهات الحكومية ذات العلاقة فمعرض الصناعات الوطنية بمكة المكرمة اصبح محل اهتمام وحديث الجميع مع حرص على متابعة كل ما هو جديد من سلع ومنتجات.

صحيح ان امكانيات ووسائل المعرض الاول متواضعة قياساً بما هو متاح للمعرض السادس وحجم وتنوعيات المنتجات من الصناعة الوطنية خلال ستة سنوات تعتبر اكثر شمولاً للاغراض الاقتصادية والسلع الضرورية ولكن كيف تحصل هذا التطور للصناعة وهذا الاقبال عليها ؟

مما لا شك ان معارض الصناعات الوطنية التي تقام بشكل موسمي في مختلف مناطق مختلفة من ارجاء الوطن لها الدور الفعال والاجابي في التعرف على منتجاتنا الوطنية وحثهم على شراء منتجاتنا الوطنية وتوجيهها على الطبيعة مما يشجع ويدعم اقبال المستقبلي عليها وهذا بدوره يؤدي الى تطور الصناعة المحلية مما يحفز الصناعات الوطنية التي تعود علينا بالفخر وتغطي عدة صناعات غير منحصرة في مجال توريد السلة او المنتج فقط.

وانني لاجد في الخبر التالي خير ترجمة لما ارى الى حيث يقول الخبر: يبلغ عدد المصانع العاملة في المملكة (٢٠٩٨) مصنعة منتجا في عام ١٤٠٩ هـ اجمالي تحويلها اكثر من ١٠٠ مليار ريال ويعمل بها ١٥١٤٢٩ عاملاً.

ان هذا الخبر يقدم لنا ويشكل مجمل الحجم الصناعي الكبير الذي وصلنا اليه والذي اشك في ان الكثير منا لا يقف على واقعه او معرفته. فالصناعة الوطنية وان كان هدفها النهائي هو تقديم المنتجات والخدمات التي تحتاج اليها تضمن لنا محلية انتاجها بما يحقق بعض مظاهر الاسواق المتكاملة ويحمي احتياجنا او اعتمادنا على الاستيراد فان الصناعة الى جانب ذلك تعمل على توظيف الاموال الوطنية في الاطار المحلي.

واستمرار تطور الصناعة الوطنية وتقدمها انما يعتمد على مدى اقبال الجميع عليها وهذا ما يتجسد دور المواطن نحو الصناعة الوطنية فحين وان كنا نعمل في مجتمعاتنا القومية الشرائية تلك المنتجات فبينا في نفس الوقت نعمل على زيادة الاستثمار المحلي لرواس اموالنا ونعمل كذلك على توفير فرص وظيفية اكبر لابنائنا.

يقدر ما تقدمه الدولة من عون ودعم للصناعة الوطنية وبما يتحمله قطاع الصناع من مسئوليات استثمارية بقدر ما يكون دور المواطن اكثر ايجابية في دعم هذه الصناعات بالاقبال عليها واستهلاك منتجاتها وليس افضل من ان نقول ان رواج ونجاح الصناعة الوطنية لا يحقق فقط تحقيقها لاهدافها ايجابية حسب وانما هو تحقيق فلفن لتطور افراد المجتمع وضمان احد اهم جوانب امنه الصناعي والاذا في تحقيق الكفاية المحلية له.

وما احدثنا الى رفع شعار خدم .. للصناعة الوطنية.

يوم ق ن ١ - احتفل اللبنانيون امس كعظمتهم من كل عام بما يسمى عيد الحب وذلك على الرغم من اجواء التوتر والحرب التي يعيشونها منذ خمسة عشر عاماً.

وقد استند اللبنانيون لهذه المناسبة التي عادة ما يتبادلون فيها الزهور وبطاقات التهنئة .. فارتفعت اسعار الزهور في بيروت الغربية ليمس لمن زهرة الاوركيديا الى نحو ٧٥٠٠ ليرة.

عيد الحب في بلديس الحرب

بيروت - ق ن ١ - احتفل اللبنانيون امس كعظمتهم من كل عام بما يسمى عيد الحب وذلك على الرغم من اجواء التوتر والحرب التي يعيشونها منذ خمسة عشر عاماً.

وقد استند اللبنانيون لهذه المناسبة التي عادة ما يتبادلون فيها الزهور وبطاقات التهنئة .. فارتفعت اسعار الزهور في بيروت الغربية ليمس لمن زهرة الاوركيديا الى نحو ٧٥٠٠ ليرة.

عيد الحب في بلديس الحرب

بيروت - ق ن ١ - احتفل اللبنانيون امس كعظمتهم من كل عام بما يسمى عيد الحب وذلك على الرغم من اجواء التوتر والحرب التي يعيشونها منذ خمسة عشر عاماً.

قتل زوجته وانتصر

قتل عضو مجلس الشعب المصري زوجته ثم انتصر بسبب خلافات عائلية .. وقد جرى على جثته المصطفى واسمه محمود حسن الشريف (٤٢ عاماً) وزوجته في منزلهما برفقاً برفقاً بعد اطلاق الرصاص عليهما.

الامر في التاريخ

١٩٠٧ - مجلة علمية في روسيا وفق شهادات مطابقة.

١٩٧٤ - المجلس الوطني الفلسطيني يتجمع في دمشق لتعديد موقفه من مؤتمر جنيف واقعة دولة فلسطينية.

رقم قياسي جديد لتسليق «لامبارستاتيت»

توبيوك - حلم امريكي مساء امس الريم القياسي في السباق السنوي لتسليق تسليقة السحاب الامريكية «لامبارستاتيت» والتي تقع في الجبال الفاسية في توبيوك والتي يبلغ ارتفاعها ٨٥ طابقاً الى ما مجموعه ١٥٧٥ درجة.

قد تم سكوت اليوت - ١٥ عاماً - المولود في لونغ ايلاند صعد المبنى بمرشد دقائق ٤٧ ثانية مصحفاً بذلك الرقم القياسي السابق وهو ١٠ دقائق و٥٩ ثانية وسبع اعشار من الثانية الذي سجل عام ١٩٨١.

وقد ساعد السيدات فازت الاسترالية سوزان مالوكس - ١٨ عاماً - في هذه المباراة التي لا يحوز فيها الفائز على اي مكافأة مالية ولا يسمى عبرها سوى الى الشهرة. وقد ساعدت جميع الطابق ١٢ دقيقة و٢٧ ثانية اي يتفوق ثابتهن عن الرقم القياسي السابق الذي سجلته هي نفسها العام الماضي.

شارك في هذه المباراة - التي تقام منذ عام ١٩٧٨ - ١٧ رجلاً و٢٢ امرأة تتراوح اعمارهم بين ١١ و ٦٦ عاماً.

العثور على ناقلة بترول مفقودة

كالابايد - ق ن ١ - حطت البعثة للابحاث على ناقلة بترول مسجلة في هندوراس .. عن قداما قبل اثني عشر يوماً.

ولكن تحدث باسم مركز الاقلاق البحري للابحاث ان فريقاً بحرياً يتبعه رسم الفاتحة ففوق حذت اسفل اال عند نقطة تبعد حوالي ميلين بحريين من شواطئه مدينة تاجويناغ بواي في ولاية جوهير جوهري ماليزيا .. وتبين عدم وجود طاقم بالناقلة ولا حمولة البترول التي كانت تنقلها.

وكانت الفاتحة التي تبلغ حمولتها القصوى ٨٧٧ طناً قد غرقت سناقورة في الحادي والثلاثين من شهر يناير الماضي في طريقها الى ميناء مار بوريا سابق وعلى متنها طاقم من عشرة افراد .. وكان من المقرر ان تصل الى ميناء مار في الرابع من شهر فبراير الحالي.

العثور على ناقلة بترول مفقودة

كالابايد - ق ن ١ - حطت البعثة للابحاث على ناقلة بترول مسجلة في هندوراس .. عن قداما قبل اثني عشر يوماً.

ولكن تحدث باسم مركز الاقلاق البحري للابحاث ان فريقاً بحرياً يتبعه رسم الفاتحة ففوق حذت اسفل اال عند نقطة تبعد حوالي ميلين بحريين من شواطئه مدينة تاجويناغ بواي في ولاية جوهير جوهري ماليزيا .. وتبين عدم وجود طاقم بالناقلة ولا حمولة البترول التي كانت تنقلها.

وكانت الفاتحة التي تبلغ حمولتها القصوى ٨٧٧ طناً قد غرقت سناقورة في الحادي والثلاثين من شهر يناير الماضي في طريقها الى ميناء مار بوريا سابق وعلى متنها طاقم من عشرة افراد .. وكان من المقرر ان تصل الى ميناء مار في الرابع من شهر فبراير الحالي.

وقد ابلغ حاكم الفاتحة عن فقدانها بعد ان فشلت كل محاولات الاتصال بها اعتباراً من الثاني من فبراير.

زعم قرية خطا بالعين السليمة

لوزان سويسرا / لدى مغابرة قرية العليات في مستشفى العين في لوزان حيث خضع لعملية زرع قرنية اكتشف المرض ان الضمار يعلى عينه السليمة فتذكر ان الجراح لم يجد العملية على العين السليمة.

والمرش الذي خضع لعملية في الاربعة ويشكو من امسية في القرنية غير قابلة للعلاج الا بواسطة العسك الاسفة .. وكان يقترض ان تزدى العملية الى معالجة امسية واستعادة قدرات البصر الطبيعية.

وتذكرت الصحف السويسرية امس ان المشوول من المستشفى كادر غلبو انوار بعد اكتشاف ما اعتبره حادثاً فظيها واربعه لاد اجريته خلال ٣٠ عاماً ٦٠ ألف عملية جراحية جميعها صعبة ولم يقع مثل هذا الحادث.

الصمت في بعض الاحيان ابلغ من كل كلام .. فهو يعطيك الفرصة لتقول اشياء كثيرة قد لا يمكنك البوح بها .. انت تصمت اذا قدقك احدهم بكلام سييء .. وهذا يعني انك تقول من خلال صمتك اشياء كثيرة اهمها ادب الجوار .. وحوار الاخلاق .. قيمة التسامح وانت القادر على رد اسأسته .. انت تصمت .. لحظة ان تحس بان الموقف اكبر من كل كلام .. فيكون صمتك ابلغ تعبير .. وهكذا ابداً يكون الصمت في بعض الاحيان قدرة .. واقتداراً .. الخياط

كلمة حق

الطبيب العام

الطبيب العام

الطبيب العام

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٤٠٢٠٥٤

التحرير: ٥٤٠٠١١١

الادارة: ٥٤٠١٧٣٣

النخلة

AL NADWA

حزب ديموقراطية تصدر بركة الحكومة

سبتمبر ١٩٩٢ - ٥٤٠٩٧٠ - فاكس ٥٣١٥٥٥

المرکز الرئيسي مكة المكرمة حي النخلة